

# Forschungsbericht für das Jahr 2016

Fachbereich 09 - Philologie

# Impressum

## Herausgeber

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Prorektorin für Forschung  
Schlossplatz 2  
48149 Münster

E-Mail: [prorektorin-f@uni-muenster.de](mailto:prorektorin-f@uni-muenster.de)  
<http://www.uni-muenster.de>

## Bearbeitung und Layout

Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Dezernat 6: Forschungsangelegenheiten  
Abteilung 6.4: Forschungsinformationen und Forschungsberichterstattung  
Domplatz 6-7  
48143 Münster  
E-Mail: [cris@uni-muenster.de](mailto:cris@uni-muenster.de)  
<http://www.uni-muenster.de/CRIS>

## Abruf der Forschungsberichte



<http://www.uni-muenster.de/wwu/dokumentationen/forschungsberichte>

Münster, den 12.05.2017

## *Sehr geehrte Leserinnen und Leser,*

ein Forschungsbericht ist immer ein Spiegel geleisteter Arbeit und macht Eines deutlich: das starke Engagement der Forscherinnen und Forscher an der WWU.

In ihren Forschungsberichten geben die Fachbereiche einen Überblick über die Forschungsaktivitäten des vergangenen Jahres 2016, über abgeschlossene Dissertations- und Habilitationsverfahren, über Publikationen, Auszeichnungen und Preise sowie nationale wie internationale Projekte, kurzum: über alles, was Forschung an der WWU auszeichnet.

Dabei decken diese Aktivitäten ein breites Spektrum an Themen und Inhalten ab. So setzt sich das innovative Graduiertenkolleg EvoPAD („Evolutionary Processes in Adaptation and Disease“) aus geistes- und naturwissenschaftlicher Perspektive damit auseinander, wie und warum Krankheiten entstehen und welche Rolle evolutionäre Anpassungen dabei spielen. Während der SFB TRR 170 hingegen in höheren Sphären schwebt und unter anderem die Entwicklung der Erde und ihres Mondes ergründet, setzen sich gleich mehrere Projekte mit dem Thema der Digitalen Gesellschaft auseinander, beispielhaft auch aus genderspezifischer Sichtweise (z.B. EQUAL-IST oder Digital Me). Dies sind aber nur einige wenige Beispiele - die in diesem Bericht zusammengetragenen Daten zeigen die Vielfältigkeit aller Forschungsaktivitäten, die die WWU nicht nur bundesweit, sondern international sichtbar macht.

Ein Forschungsbericht bildet aber nicht nur ab, was in der Vergangenheit erreicht und auf den Weg gebracht wurde. Vielmehr kann er auch Anreiz dafür sein, den Blick nach vorne zu richten und aufzuzeigen, wo Anknüpfungspunkte bestehen, wo Forschungsverbünde eingegangen und Vorhaben initiiert werden können. Deshalb würde ich mich freuen, wenn die vorliegenden Forschungsberichte auch für einen Gedankenaustausch zwischen Kolleginnen und Kollegen genutzt werden würden. Denn hinter diesen vielen Daten stehen Forscherinnen und Forscher, die Wissenschaft tagtäglich umsetzen und erlebbar machen.

Die in den Forschungsberichten zusammengefassten Forschungsaktivitäten und -ergebnisse der einzelnen Fachbereiche finden Sie zusammen mit zahlreichen weiterführenden Informationen auch im universitätsweiten Forschungsportal „Forschung A-Z“ (<http://www.uni-muenster.de/forschungaz>). Dieses Portal ist das zentrale Werkzeug der WWU für die kontinuierliche Kommunikation der Forschungsaktivitäten gegenüber der Öffentlichkeit. Eine Besonderheit hierbei ist, dass die einzelnen Forschungsaktivitäten und -ergebnisse nicht mehr länger isoliert voneinander betrachtet, sondern bewusst über die Grenzen einzelner Personen und Einrichtungen miteinander verknüpft werden. So gelingt eine nahtlose Gesamtschau auf die breite und vor allem interdisziplinär ausgerichtete Forschungslandschaft der WWU.

Abschließend möchte ich meinen ausdrücklichen Dank aussprechen. Dieser gilt allen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der WWU, die sich auch im vergangenen Jahr erneut motiviert den unterschiedlichsten Vorhaben gewidmet haben. Sie tragen dazu bei, das erfolgreiche Forschungsprofil der WWU weiter auszubauen und die dadurch entstandene Vielfalt in die Öffentlichkeit zu tragen. Außerdem möchte ich denjenigen danken, die die für Forschung notwendigen Infrastrukturen bereitstellen und pflegen. Darunter fallen auch all diejenigen, die die universitäre Forschung finanziell und organisatorisch unterstützt haben und weiterhin unterstützen.

In gleichem Maße danke ich allen, die dazu beigetragen haben, die in den Forschungsberichten und dem Forschungsportal der WWU dargestellten Ergebnisse zusammenzutragen. In diesem Zusammenhang seien konkret die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erwähnt, die als Fachbereichsbeauftragte die Koordinierung der Forschungsberichterstattung übernommen haben.

Mit freundlichen Grüßen,

Prof'in Dr. Monika Stoll

Prorektorin für Forschung

**» Fachbereich 09 - Philologie****Kontakt**

---

**Adresse:** Schlaunstr. 2  
48143 Münster

**Telefon:** +49 251 83-24578

**Fax:** +49 251 83-29939

**E-Mail:** dekanat.fb.philologie@uni-muenster.de

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5178>

**» Germanistisches Institut****Kontakt**

---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Telefon:** +49 251 83-24639

**Fax:** +49 251 83-24600

**E-Mail:** germanistisches.institut@uni-muenster.de

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5179>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel**

---

**Praxisprojekte in Kooperationsschulen: Teilprojekt 4 in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung an der WWU**

---

**Laufzeit:** 04/2016 - 06/2019

**Gefördert durch:** Bundesministerium für Bildung und Forschung

**Förderkennzeichen:** 01JA1621

**Projektbeteiligte der WWU:** PhD Melda Ina Baysal Walsh | Professor Dr. Marion Bönnighausen | Professor Dr. Christine Dimroth | Kirsten Friker | Professor Dr. Saskia Handro | Prof. Dr. Michael Hemmer | Vanessa Kilimann | Sebastian Krüger | Madlin Schmelzer | Professor Dr. Stanislaw Schukajlow-Wasjutinski | Professor Dr. Martin Stein

**Teilprojekt zu:** Dealing with Diversity. Kompetenter Umgang mit Heterogenität durch reflektierte Praxiserfahrung (Qualitätsoffensive Lehrerbildung)

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10524>

---

**Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)**

---

**Laufzeit:** 03/2016 - 02/2018

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

<b>Förderkennzeichen:</b>	PE 458/5-2
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Meike Glawe   Verena Kleymann   Norbert Nagel   Dr. Robert Peters (M. A.)   Elmar Schilling
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Universität Hamburg
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9572">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9572</a>

---

**Blended-Learning-Kurs "Durchgängige Leseförderung"**


---

<b>Laufzeit:</b>	06/2015 - 05/2017
<b>Gefördert durch:</b>	Sonstige öffentliche Mittelgeber
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen   Claudia Nathaus   Katja Winter
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Universität zu Köln
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Im Rahmen des Forschungs- und Entwicklungsprogramms "Bildung durch Sprache und Schrift (BiSS)" werden Blended-Learning-Fortbildungskurse für Multiplikatoren entwickelt. Gefördert wird das Projekt durch das BMBF.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9744">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9744</a>

---

**Neuedition des 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg**


---

<b>Laufzeit:</b>	01/2015 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	TO 103/6-2
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Marie Baron   Bianca Buhr   Maren Kümper   PD Dr. Ute Nanz (M. A.)   Jan Bernd Hermann Rösmann   Andreas Heinz Schoonhoven   Frank Schäfer   Professor Dr. Tomas Tomasek   Qiu-Zi Yang
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Eine wissenschaftlich abgesicherte Ausgabe von Gottfrieds 'Tristan' gehört zu den größten Desideraten der Germanistischen Mediävistik. Die geplante Edition wird diesem unbefriedigenden Zustand abhelfen, indem sie einen Text herstellt, der die Lesarten der ältesten erhaltenen Handschriften nach klaren und wohlüberlegten Kriterien gewichtet.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8638">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8638</a>

---

**Sprachsensibles Unterrichten fördern - Angebote für den Vorbereitungsdienst. Cluster Naturwissenschaften**


---

<b>Laufzeit:</b>	09/2015 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Bezirksregierung Arnsberg
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. paed. Jutta Lumer   Katja Winter
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9548">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9548</a>

---

**Atlas spätmittelalterlicher Schreibsprachen des niederdeutschen Altlandes und angrenzender Gebiete**


---

<b>Laufzeit:</b>	11/2015 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Publikationsbeihilfe

**Förderkennzeichen:** PE 458/6-1  
**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Robert Peters (M. A.)  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9755>

---

**Tagung "Historische Wortbildung. Theorie - Methoden - Perspektiven", 25.-26.11.2016 in Münster**


---

**Laufzeit:** 11/2016  
**Gefördert durch:** Fritz Thyssen Stiftung - Tagungsförderung  
**Förderkennzeichen:** 30.16.0.164SL  
**Projektbeteiligte der WWU:** Christian Schwarz  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10434>

---

**Promotionskolleg "Literaturtheorie als Theorie der Gesellschaft"**


---

**Laufzeit:** 03/2011 - 08/2016  
**Gefördert durch:** Hans-Böckler-Stiftung  
**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Maren Conrad | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5490>

---

**Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)**


---

**Laufzeit:** 02/2013 - 01/2016  
**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung  
**Förderkennzeichen:** PE 458/5-1  
**Projektbeteiligte der WWU:** Verena Kleymann | Kirsten Menke-Schnellbacher | Norbert Nagel | Dr. Robert Peters (M. A.) | Elmar Schilling  
**Externe Kooperationspartner:** Universität Hamburg  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7408>

---

**Eigenmittel**


---

**MOOC zum Thema „Wie kann Lesen gelernt, gelehrt und gefördert werden? Lesesozialisation, Lesedidaktik und Leseförderung vom Grundschulunterricht bis zur Erwachsenenbildung“**


---

**Laufzeit:** seit 05/2013  
**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens | Daniel Kampmann | Nora Kemper | Christian Loos | Patricia Pantke | Johanna Schwarze | Mariel Tölkes  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302>

**"Auf dem Weg zur Leseschule. Entwicklung, Erprobung und Evaluation schulspezifischer Konzepte zur nachhaltigen Implementation eines Leseförderprogramms" im Rahmen des Projekts "Bildung durch Sprache und Schrift"**


---

**Laufzeit:** seit 09/2015  
**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Marion Bönnighausen | Katharina Lammers

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10648>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

**Bonvin, Audrey & Dimroth, Christine** (2016), 'Additive linking in second language discourse: Lexical, syntactic and discourse organisational choices in intermediate and advanced learners of L2 German with L1 French', *Discours*, Jg. 18/2016, S. 29.

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Binanzer, Anja** (2016), 'Kinder erklären Zaubertricks. Mündliche und schriftliche Entfaltungsmuster', In: Behrens, Ulrike & Gätje, Olaf (Hrsg.), *Mündliches und schriftliches Handeln im Deutschunterricht. Wie Themen entfaltet werden.*, Peter Lang, Frankfurt am Main, S. 67-94.

**Binanzer, Anja** (2016), 'Bildimpulse und Bildfolgen. Elizitierung von Sprachproduktionsdaten anhand visueller Stimuli', In: Boelmann, Jan (Hrsg.), *Empirische Erhebungs- und Auswertungsverfahren in der deutschdidaktischen Forschung*, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler, S. 181-204.

**Binanzer, Anja** (2016), "'Es war einmal ein Hund und die Katze". Artikelverwendungen kindlicher DaZ-Lerner mit artikellosen Erstsprachen', In: Feldmeier, Alexis & Eichstaedt, Annette (Hrsg.), *Lernkulturen - Schriftsprache in DaZ - Grammatik - Sprachliche Anforderungen. Beiträge zur 41. Jahrestagung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Materialien Deutsch als Fremdsprache (MatDaF)*, Universitätsverlag, Göttingen, S. 195-214.

**Schulze Kordula** (2016), "'Why I Decided to Learn German". A Survey Conducted among Students in Uzbekistan. Stereotypes and Potential Intervention Concepts', In: Schulze Kordula, Tyan Natalya, Engelhardt Laura (Hrsg.), *Usbekisch-deutsche Studien IV. Kontakte: Sprache, Literatur, Kultur, Didaktik*, LIT, Münster, Berlin, S. 25.

**Schulze Kordula** (2016), 'Einführung', In: Schulze Kordula, Tyan Natalya, Engelhardt Laura (Hrsg.), *Usbekisch-deutsche Studien IV. Kontakte: Sprache, Literatur, Kultur, Didaktik*, LIT, Münster, Berlin, S. 9.

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

**Schulze Kordula, Tyan Natalya, Engelhardt Laura (Hrsg.)** (2016), *Usbekisch-deutsche Studien IV. Kontakte: Sprache, Literatur, Kultur, Didaktik*, LIT, Münster, Berlin.

### Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)

**Baßler Moritz, Seidel Anna, Werbeck Norma, Zipfel Hannah** (2016), 'Vorwort', Münster, S. 6-7.

**Seidel Anna, Werbeck Norma, Zipfel Hannah** (2016), 'Ein Heft #1: Homosexualität\_en', Münster.

## » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

**Zwischen Allianz und Konkurrenz – Die Bedeutung von Soziabilität und Konkurrenzbewusstsein für die Entwicklung des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz in Straßburg**

Datum der Promotion: 01/2016

Promovend(in): Feldmann, Jens

Betreut durch: Professor Dr. Eric Achermann | Prof. Dr. Peter Heßelmann

Abschlussgrad: Dr. phil.  
Promotionsstudiengang: Deutsche Philologie

### » Germanistisches Institut - Abteilung: Sprachwissenschaft und Niederdeutsch

#### Kontakt

---

Adresse: Schlossplatz 34  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11612>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

---

##### Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)

---

Laufzeit: 03/2016 - 02/2018

Gefördert durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: PE 458/5-2

Projektbeteiligte der WWU: Meike Glawe | Verena Kleymann | Norbert Nagel | Dr. Robert Peters (M. A.) | Elmar Schilling

Externe Kooperationspartner: Universität Hamburg

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9572>

##### Referenzkorpus Mittelniederdeutsch/Niederrheinisch (1200-1650)

---

Laufzeit: 02/2013 - 01/2016

Gefördert durch: DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

Förderkennzeichen: PE 458/5-1

Projektbeteiligte der WWU: Verena Kleymann | Kirsten Menke-Schnellbacher | Norbert Nagel | Dr. Robert Peters (M. A.) | Elmar Schilling

Externe Kooperationspartner: Universität Hamburg

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7408>

#### Eigenmittel

---

##### Erasmus + Kooperation Münster/Gabun

---

Laufzeit: seit 06/2016

Projektbeteiligte der WWU: Dr. Nils Uwe Bahlo

Kurzbeschreibung: Erasmus + Kooperation zwischen Münster und Libreville (Gabun/Afrika). DozentInnen und StudentInnenaustausch, Forschungskoooperation im Bereich der gesprochenen Sprachforschung

mit besonderer Berücksichtigung interkulturell ausgerichteter medialer Gattungen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10295>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

---

**Droste Pepe** (2016), 'Metapragmatik in der kommunikativen Praxis: Kommunikative Typisierungen von Sprachvariation in Norddeutschland in Alltagsgesprächen', *Arbeitspapierreihe Sprache und Interaktion (SpIn)*, Jg. 67.

**König Katharina** (2016), 'Fragen in universitären Sprechstundengesprächen – Gesprächsanalyse und authentisches gesprochenes Deutsch im DaF-Unterricht', *Info DaF*, Jg. 1, S. 55-88.

**Torres Cajo Sarah, Bahlo Nils** (2016), '„Ach der ist ja süß...“ – Gassigespräche. Zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden kommunikativer Gattung(sfamilien)', *Deutsche Sprache*, Jg. 1/16, S. 77-96.

### Buch (Monographie)

---

**Bahlo Nils, Fladrich Marcel** (2016), *Transkriptband Jugendsprache - Gesprochene Sprache in der Peer-Group*, Rhetorika, Berlin.

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

---

**Bahlo Nils** (2016), 'Die Gattung „Geleitwort“ als Vorwort zum Geleitwort', In: Arens Katja, Torres Cajo Sarah (Hrsg.), *Sprache und soziale Ordnung*, Monsenstein und Vannerdat, Münster, S. 1-4.

**Bahlo Nils** (2016), '„Ghettocheck“ der Jugendsprache(n) oder „Ein-Blick“ auf jugendliche Sprechweisen', In: Deutsches Hygienemuseum (Hrsg.), *Sprache*, Dresden, S. 113-116.

**Bahlo Nils, Becker Tabea, Steckbauer Daniel** (2016), 'Von „Klugscheißern“ und „Grammatik-Nazis“ – Grammatische Normierung im Internet', In: Spiegel Carmen, Gysin Daniel (Hrsg.), *Jugendsprache in Schule, Medien und Alltag*, Peter Lang, Frankfurt a.M., S. 275-286.

**Bahlo Nils, Torres Cajo Sarah** (2016), 'Digitale Fotostorys als Grundlage der Sprachreflexion und -kritik', In: Knopf Julia, Abraham Ulf (Hrsg.), *Deutsch digital*, Schneider Verlag, Baltmannsweiler, S. 105-111.

**Günthner Susanne, König Katharina** (2016), 'Kommunikative Gattungen in der Interaktion: Kulturelle und grammatische Praktiken im Gebrauch', In: Deppermann Arnulf, Feilke Helmuth, Linke Angelika (Hrsg.), *Sprachliche und kommunikative Praktiken*, de Gruyter, Berlin, Boston, S. 177-204.  
doi:10.1515/9783110451542-008

**König Katharina** (2016), 'Erstsprache – Herkunftssprache – Muttersprache. Sprachbiographische Zugriffe von Deutsch-TürkInnen auf den Ausdruck Muttersprache', In: Raml Monika (Hrsg.), *Wanderer zwischen den Welten. Deutsch-türkische Sprachbiographien*, Königshausen & Neumann, Würzburg, S. 269-294.

### Rezension

---

**Bahlo Nils** (2016), 'Rezension zu: Olga Artamonova: »Ausländersein« an der Hauptschule. Interaktionale Verhandlungen von Zugehörigkeit im Unterricht', *Gesprächsforschung Online*, Jg. 2016, Nr. 17, S. 89-97.

**Droste Pepe** (2016), 'Rezension zu: Judith Butterworth: Redewiedergabeverfahren in der Interaktion: Individuelle Variation bei der Verwendung einer kommunikativen Ressource. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2015', *Gesprächsforschung – Online- Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 17, S. 55-61.

**König Katharina** (2016), 'Rezension zu: Elke Schumann/Elisabeth Gülich/Gabriele Lucius-Hoene/Stefan Pfänder (Hgg.): Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis. Bielefeld: Transcript Verlag 2015', *Gesprächsforschung - Online- Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 17, S. 36-46.

---

**Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)**

---

**Damme Robert, Bahlo Nils** (2016), 'Vocabularius Theutonicus online. Digitale Edition. Edition: Robert Damme, technische Mitarbeit: Nils Bahlo', Universitätsserver, Münster.

**» Erhaltene Preise und Auszeichnungen**

---

**Erasmus Plus-Kooperation Münster/Libreville**

---

**Verliehen in:** 06/2016  
**Verliehen an:** Dr. Nils Uwe Bahlo  
**Verliehen durch:** DAAD

**» Professur für Deutsche Philologie (Prof. Günthner)**

---

**Kontakt**

---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11681>

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

**Günther Susanne** (2016), 'From biclausal constructions to 'stand-alone'-conditionals – 'syntactically disintegrated wenn-constructions' in everyday spoken German', *SpIn-Arbeitspapierreihe (Sprache und Interaktion)*, Jg. 58.

**Günthner Susanne** (2016), 'Thomas Luckmann (1927-2016) – ein Nachruf', *Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, Jg. 17.

**Günthner Susanne** (2016), 'Diskursmarker in der Interaktion – Formen und Funktionen univerbierter guck mal- und weißt du-Konstruktionen', *SpIn-Arbeitspapierreihe (Sprache und Interaktion)*, Jg. 68.

**Günthner Susanne** (2016), 'Praktiken erhöhter Dialogizität: onymische Anredeformen als Gesten personalisierter Zuwendung', *Zeitschrift für Germanistische Linguistik (ZGL)*, Jg. 44, Nr. 3, S. 406-436.

**Günthner Susanne** (2016), 'Concessive patterns in interaction: uses of 'zwar...aber' ('true...but')-constructions in everyday spoken German', *Language Sciences*, Jg. 58, S. 144-162.

**Günthner Susanne, Zhu Qiang** (2016), '„Doing Culture“ als kommunikative Praxis: Zur Dynamisierung des Kulturkonzepts in der Gesprächsforschung', *Muttersprache. Vierteljahresschrift für deutsche Sprache.*, Jg. 126, S. 208-220.

**Torres Cajo Sarah, Bahlo Nils** (2016), '„Ach der ist ja süß...“ – Gassigespräche. Zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden kommunikativer Gattung(sfamili)en', *Deutsche Sprache*, Jg. 1/16, S. 77-96.

---

**Buch (Monographie)**

**Bahlo Nils, Fladrich Marcel** (2016), *Transkriptband Jugendsprache - Gesprochene Sprache in der Peer-Group*, Retorika, Berlin.

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Bahlo Nils, Torres Cajo Sarah** (2016), 'Digitale Fotostorys als Grundlage der Sprachreflexion und -kritik', In: Knopf Julia, Abraham Ulf (Hrsg.), *Deutsch digital*, Schneider Verlag, Baltmannsweiler, S. 105-111.

**Günthner Susanne** (2016), 'Kulturwissenschaftliche Orientierung in der Gesprächsforschung', In: Jäger Ludwig, Holly Werner, Krapp Peter, Weber Samuel, Heekeren Simone (Hrsg.), *Sprache - Kultur - Kommunikation. Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft*, S. 809-817.

**Günthner Susanne** (2016), 'Dass-Konstruktionen im alltäglichen Sprachgebrauch - Facetten ihrer interaktionalen Realität', In: Schulze Kordula, Tyan Natahlia, Engelhardt Laura (Hrsg.), *Usbekisch-deutsche Studien IV. Kontakte: Sprache, Literatur, Kultur, Didaktik.*, S. 35-69.

**Günthner Susanne, König Katharina** (2016), 'Kommunikative Gattungen in der Interaktion: Kulturelle und grammatische Praktiken im Gebrauch', In: Deppermann Arnulf, Feilke Helmuth, Linke Angelika (Hrsg.), *Sprachliche und kommunikative Praktiken*, de Gruyter, Berlin, Boston, S. 177-204.  
doi:10.1515/9783110451542-008

---

**Artikel (Konferenz)**

**Bonacchi Silvia, Günthner Susanne, Mikolajczyk Beata, Wich-Reif Claudia, Schuster Britt-Marie, Zhu Qiang** (2016), 'Beziehungsgestaltung durch Sprache', Präsentiert auf: XIII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Shanghai.

---

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)**


---

**Eine gattungsanalytische Untersuchung kommunikativer Verfahren in Speeddating-Gesprächen**

<b>Datum der Promotion:</b>	05/2016
<b>Promovend(in):</b>	Franz Elisa
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Susanne Günthner
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Deutsche Philologie

---

**» Professur für Deutsche Philologie mit dem Schwerpunkt Sprachwissenschaft (N. N.)**


---

**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11682">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11682</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Eigenmittel**

**MOOC zum Thema „Wie kann Lesen gelernt, gelehrt und gefördert werden? Lesesozialisation, Lesedidaktik und Leseförderung vom Grundschulunterricht bis zur Erwachsenenbildung“**

<b>Laufzeit:</b>	seit 05/2013
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens   Daniel Kampmann   Nora Kemper   Christian Loos   Patricia Pantke   Johanna Schwarze   Mariel Tölkes
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302</a>

**» Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Prof. Rolf)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11683">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11683</a>

**» Professur für Sprachwissenschaft mit dem Schwerpunkt Niederdeutsch (Prof. Spiekermann)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11684">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11684</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**Dialektatlas Mittleres Westdeutschland**

<b>Laufzeit:</b>	01/2016 - 12/2032
<b>Gefördert durch:</b>	Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Helmut H. Spiekermann
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn   Universität Paderborn   Universität Siegen
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Das Atlasprojekt hat das Ziel, aktuelle Daten standardfernster Sprechweisen im Mittleren Westdeutschland (NRW und Teile von Niedersachsen und Rheinland-Pfalz) zu erheben und zu kartographieren.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10200">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10200</a>

---

**Niederdeutsch: Grenzen, Strukturen, Variationen**

---

<b>Laufzeit:</b>	01/2016 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Fritz Thyssen Stiftung - Druckbeihilfe
<b>Förderkennzeichen:</b>	60.16.0.027SL
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Helmut H. Spiekermann
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Drittmittelförderung liegt in Form eines Druckkostenzuschusses vor.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10207">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10207</a>

---

**Niederdeutsch in der Grundschule**

---

<b>Laufzeit:</b>	04/2016 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Landschaftsverband Westfalen-Lippe
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Helmut H. Spiekermann
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Im Rahmen eines "Modellversuchs Niederdeutsch" (Bezirksregierung Münster) wurden an der WWU Münster Unterrichtsmaterialien entwickelt, die sich an Lehrkräfte der Grundschulen im Münsterland richten und Schülerinnen und Schülern eine oftmals erste Begegnung mit dem regionalen Plattdeutschen ermöglichen sollen.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10110">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10110</a>

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Spiekermann, Helmut** (2016), 'Westfälische Familiennamen im Emsland', In: Roolfs, Friedel Helga (Hrsg.), *Bäuerliche Familiennamen in Westfalen*, Aschendorff, Münster, S. 83-93.

**Spiekermann, Helmut H.** (2016), 'Registervariation im westlichen Niederdeutschen', In: Spiekermann, Helmut; Hohenstein, Line-Marie; Sauermilch, Stephanie; Weber, Kathrin (Hrsg.), *Niederdeutsch: Grenzen, Strukturen, Variation*, Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar, S. 337-357.

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Spiekermann, Helmut H.; Hohenstein, Line-Marie; Sauermilch, Stephanie; Weber, Kathrin (Hrsg.)** (2016), *Niederdeutsch: Grenzen, Strukturen, Variation*, Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar.

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)**

---

**Individuenzentrierte Zugänge zur Sprachvariation. Eine Analyse von Sprechern in Hessen**

---

<b>Datum der Promotion:</b>	09/2016
<b>Promovend(in):</b>	König, Pamela
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Helmut H. Spiekermann

**Abschlussgrad:** Dr. phil.  
**Promotionsstudiengang:** Deutsche Philologie

### » Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Prof. Dimroth)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11685>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

##### Praxisprojekte in Kooperationsschulen: Teilprojekt 4 in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung an der WWU

**Laufzeit:** 04/2016 - 06/2019

**Gefördert durch:** Bundesministerium für Bildung und Forschung

**Förderkennzeichen:** 01JA1621

**Projektbeteiligte der WWU:** PhD Melda Ina Baysal Walsh | Professor Dr. Marion Bönnighausen | Professor Dr. Christine Dimroth | Kirsten Friker | Professor Dr. Saskia Handro | Prof. Dr. Michael Hemmer | Vanessa Kilimann | Sebastian Krüger | Madlin Schmelzer | Professor Dr. Stanislaw Schukajlow-Wasjutinski | Professor Dr. Martin Stein

**Teilprojekt zu:** Dealing with Diversity. Kompetenter Umgang mit Heterogenität durch reflektierte Praxiserfahrung (Qualitätsoffensive Lehrerbildung)

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10524>

#### Eigenmittel

##### Aufbau eines weiterbildenden Studienangebots "Deutsch als Zweitsprache" als berufsbegleitende Lehrerfortbildung

**Laufzeit:** 11/2016 - 09/2019

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Christine Dimroth | Dr. Marianne Ravenstein | Prof. Dr. Juliane Stude

**Kurzbeschreibung:** Das Vorhaben zielt auf den Aufbau eines berufsbegleitenden Unterstützungsangebots „Deutsch als Zweitsprache“ an der Westfälischen Wilhelms-Universität (WWU) Münster in Form einer Lehrerfortbildung im Umfang von sechs Leistungspunkten ab. Das Studienangebot, welches innerhalb eines Studienhalbjahres zu absolvieren ist, ermöglicht bereits ausgebildeten Lehrer/innen im Schuldienst eine kompakte und qualifizierte Weiterbildung im Bereich des Unterrichtens von neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen.

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10809>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

**Bonvin, Audrey & Dimroth, Christine** (2016), 'Additive linking in second language discourse: Lexical, syntactic and discourse organisational choices in intermediate and advanced learners of L2 German with L1 French', *Discours*, Jg. 18/2016, S. 29.

**Cristante V, Dimroth C, Schimke S** (2016), 'Die Rolle verschiedener methodischer Zugänge bei der Einschätzung sprachlicher Kompetenzen von Grundschulkindern mit Deutsch als L2', *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung*, Jg. 1,2016, S. 43-59.

## » Juniorprofessur für Empirische Zweitsprachenerwerbsforschung (Prof. Schimke)

### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/12043>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

**Cristante V, Dimroth C, Schimke S** (2016), 'Die Rolle verschiedener methodischer Zugänge bei der Einschätzung sprachlicher Kompetenzen von Grundschulkindern mit Deutsch als L2', *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung*, Jg. 1,2016, S. 43-59.

**Schimke S, Colonna S** (2016), 'Native and non-native interpretation of pronominal forms: Evidence from French and Turkish', *Studies in Second Language Acquisition*, Jg. 38,1, S. 131-162. doi:10.1017/S0272263115000303

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**De la Fuente I, Hemforth B, Colonna S, Schimke, S** (2016), 'The role of syntax, semantics and pragmatics in pronoun resolution: a cross-linguistic overview', In: Holler, A, Suckow K (Hrsg.), *Empirical perspectives on anaphora resolution*, S. 11-32.

### Artikel (Konferenz)

**Colonna S, Schimke S, Vincent C, de la Fuente I, Hemforth, B** (2016), 'Influence du contexte expérimental sur l'interprétation des anaphores pronominales en français', Präsentiert auf: Congrès Mondial de Linguistique Française, Tours, Frankreich.

### Abstract / Poster

**Cristante V, Schimke S** (2016), 'Comparing online and offline comprehension of non-canonical sentences', Präsentiert auf: 29th annual CUNY conference on human sentence processing, University of Florida.

**Schimke S, Cristante V** (2016), 'How do German and Turkish-German children process non-canonical sentences?', Präsentiert auf: 2nd International Workshop on children's acquisition and processing of head-final languages, Berlin, Deutschland.

**de Vogelaer G, Poarch G, Schimke S** (2016), 'Entrenchment of gender inhibits semantic gender in Dutch pronouns: evidence from speeded grammaticality judgments', Präsentiert auf: 3rd Conference on Experimental Approaches to Perception and Production of Language Variation, Wien, Österreich.

**de la Fuente I, Schimke S, Kuck S, Hemforth B, Colonna S** (2016), 'Salience-based vs. exposure-based strategies in L2 pronoun resolution in French', Präsentiert auf: 22nd Annual Conference on Architectures and Mechanisms for Language Processing, Bilbao, Spain.

**de la Fuente I, Schimke S, Vincent C, Hemforth B, Colonna S** (2016), 'Topicality-based vs. exposure-based preferences in pronoun resolution in French: Evidence from questionnaires and eye-movements', Präsentiert auf: 22nd Annual Conference on Architectures and Mechanisms for Language Processing, Bilbao, Spain.

### » Germanistisches Institut - Abteilung: Literatur des Mittelalters

#### Kontakt

---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11613>

### » Professur für Deutsche Philologie mit dem Schwerpunkt Literatur des Mittelalters (Prof. Quast)

#### Kontakt

---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11686>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

---

**SFB 1150 - Teilprojekt A01: Poetiken des Entscheidens in der Erzählliteratur des deutschen Mittelalters**

---

**Laufzeit:** 07/2015 - 06/2019

**Gefördert durch:** DFG - Sonderforschungsbereich

**Förderkennzeichen:** SFB 1150/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Bruno Quast | Susanne Spreckelmeier

**Teilprojekt zu:** SFB 1150 - Kulturen des Entscheidens

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9498>

**GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung**

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2013 - 03/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Graduiertenkolleg
<b>Förderkennzeichen:</b>	GRK 1886/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Cornelia Blasberg   PD Dr. Robert Matthias Erdbeer   Professor Dr. Lut Missinne   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Christine Schmitz   Professor Dr. Alfred Sproede   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Karin Westerwelle   Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler   Leonie Windt (M.A.)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007</a>

---

**EXC 212 B2-15 - Konversion im Mittelalter. Zur ordnungsstiftenden Funktion eines kulturellen Narrativs**

---

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 10/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Bruno Quast   Susanne Spreckelmeier
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7573">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7573</a>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Hoffmann Ulrich** (2016), 'Griffel, Ring und andere ding. Fetischisierung und Medialisierung der Liebe in Floris-Romanen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit', In: Mühlherr Anna, Sahm Heike, Schausten Monika, Quast Bruno (Hrsg.), *Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne*, Berlin/Boston, S. 358-388.

**Quast Bruno** (2016), 'Die Ambiguität des Wilden. Überlegungen zum Verhältnis von Anthropologie und Ökonomie in 'Fortunatus'', In: Auge Oliver, Witthöft Christiane (Hrsg.), *Ambiguität im Mittelalter. Formen zeitgenössischer Reflexion und interdisziplinärer Rezeption*, Berlin/Boston, S. 203-218.

**Quast Bruno** (2016), 'Bedrohte Christenheit. Über Ikonologie im 'Rolandslied' des Pfaffen Konrad', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch ... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Paderborn, S. 29-41.

**Quast Bruno** (2016), 'Dingpolitik. Gesellschaftstheoretische Überlegungen zu Rundtafel und Gral in Wolframs von Eschenbach 'Parzival'', In: Mühlherr Anna, Sahm Heike, Schausten Monika, Quast Bruno (Hrsg.), *Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne*, Berlin/Boston, S. 171-184.

#### **Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Mühlherr Anna, Sahm Heike, Schausten Monika, Quast Bruno (Hrsg.)** (2016), *Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne*, Berlin/Boston.

#### **» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)**

##### **Sinnstiftung durch Kompilation. Das Paradigma der 'Vorauer Handschrift 276'**

---

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Ute Nanz (M. A.)
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Eric Achermann   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Tomas Tomasek
<b>Venia Legendi:</b>	Deutsche Philologie (Literatur des Mittelalters)

#### **» Professur für Deutsche Philologie mit dem Schwerpunkt Mittelalterliche deutsche Literatur (Prof. Tomasek)**

##### **Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11687">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11687</a>

#### **» Laufende und abgeschlossene Projekte**

##### **Drittmittel**

---

##### **Germanistische Institutspartnerschaften, GIP Münster - Taschkent**

---

<b>Laufzeit:</b>	01/2004 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Deutscher Akademischer Austausch Dienst
<b>Förderkennzeichen:</b>	57065841   57274725
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Tomas Tomasek
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8595">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8595</a>

##### **Neuedition des 'Tristan' Gottfrieds von Straßburg**

---

<b>Laufzeit:</b>	01/2015 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	TO 103/6-2

**Projektbeteiligte der WWU:** Marie Baron | Bianca Buhr | Maren Kümper | PD Dr. Ute Nanz (M. A.) | Jan Bernd Hermann Rösmann | Andreas Heinz Schoonhoven | Frank Schäfer | Professor Dr. Tomas Tomasek | Qiu-Zi Yang

**Kurzbeschreibung:** Eine wissenschaftlich abgesicherte Ausgabe von Gottfrieds 'Tristan' gehört zu den größten Desideraten der Germanistischen Mediävistik. Die geplante Edition wird diesem unbefriedigenden Zustand abhelfen, indem sie einen Text herstellt, der die Lesarten der ältesten erhaltenen Handschriften nach klaren und wohlüberlegten Kriterien gewichtet.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8638>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

Schulze Kordula, Tyan Natalya, Engelhardt Laura (Hrsg.) (2016), *Usbekisch-deutsche Studien IV. Kontakte: Sprache, Literatur, Kultur, Didaktik*, LIT, Münster, Berlin.

## » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

### Sinnstiftung durch Kompilation. Das Paradigma der 'Vorauer Handschrift 276'

**Datum der Habilitation:** 07/2016

**Habilitand(in):** PD Dr. Ute Nanz (M. A.)

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Eric Achermann | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Tomas Tomasek

**Venia Legendi:** Deutsche Philologie (Literatur des Mittelalters)

## » Germanistisches Institut - Abteilung: Neuere deutsche Literatur

### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11614>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Homo contractualis. Strategien und Fiktionen der Verrechtlichung in der Moderne

**Laufzeit:** 04/2011 - 05/2016

**Gefördert durch:** VolkswagenStiftung - Dilthey-Fellowship

**Förderkennzeichen:** II/84 727, 84 727-1

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Sigrid Gisela Köhler | Dipl. Mus. Florian Schmidt (B.A.)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5439>

---

**Rechtsgefühl als Selbstgefühl. Subjektconstitution in Recht und Literatur um 1800**


---

**Laufzeit:** 06/2013 - 05/2016

**Gefördert durch:** Fritz Thyssen Stiftung - Projektförderung | VolkswagenStiftung

**Förderkennzeichen:** 84 727-1

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Sigrid Gisela Köhler | Dipl. Mus. Florian Schmidt (B.A.)

**Teilprojekt zu:** Homo contractualis. Strategien und Fiktionen der Verrechtlichung in der Moderne

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7866>

**» Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Achermann)**
**Kontakt**


---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11688>

**» Veröffentlichte Publikationen**
**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**


---

**Achermann Eric** (2016), 'Calcelemus! Zum egoistischen Helden im Roman der Frühen Neuzeit.', In: von Ammon Frieder, Rémi Cornelia, Stiening Gideon (Hrsg.), *Literatur und praktische Vernunft*, S. 147-171.

**Achermann, Eric** (2016), 'Verbriefte Freiheiten. Zu Epistolarität und Essayistik bei Hamann', In: Beetz, Manfred; Lüpke, Johannes von (Hrsg.), *Hamanns Briefwechsel. Dialogische Vernunft – Grundfragen der Aufklärung im Briefgespräch mit Johann Georg Hamann*, Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen, S. 57-103.

**Achermann, Eric** (2016), 'Die Frühe Neuzeit als Epoche', In: Jaumann, Herbert, Stiening Gideon (Hrsg.), *Neue Diskurse der Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch.*, de Gruyter, Berlin, New York, S. 3-96.

**Achermann, Eric** (2016), 'Kondenszendenz zwischen Epos und Drama. Zu Johann Georg Hamanns theologischer Poetik', In: Kannemann, David; Stümke, Volker (Hrsg.), *Wort und Weisheit*, Evangelische Verlagsanstalt, Leipzig, S. 209-219.

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)**
**Zwischen Allianz und Konkurrenz – Die Bedeutung von Soziabilität und Konkurrenzbewusstsein für die Entwicklung des Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz in Straßburg**


---

**Datum der Promotion:** 01/2016

**Promovend(in):** Feldmann, Jens

**Betreut durch:** Professor Dr. Eric Achermann | Prof. Dr. Peter Heßelmann

**Abschlussgrad:** Dr. phil.

Promotionsstudiengang: Deutsche Philologie

### » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

#### Sinnstiftung durch Kompilation. Das Paradigma der 'Vorauer Handschrift 276'

**Datum der Habilitation:** 07/2016

**Habilitand(in):** PD Dr. Ute Nanz (M. A.)

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Eric Achermann | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Tomas Tomasek

**Venia Legendi:** Deutsche Philologie (Literatur des Mittelalters)

### » Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Baßler)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11689>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

##### POP. Kultur und Kritik

**Laufzeit:** 07/2012 - 10/2018

**Gefördert durch:** DFG - Wissenschaftliche Literaturversorgung und Informationssysteme

**Förderkennzeichen:** BA 1948/4-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler

**Kurzbeschreibung:** Die Zeitschrift "POP. Kultur und Kritik" analysiert und kommentiert die wichtigsten Tendenzen der aktuellen Popkultur in Musik und Mode, Politik und Ökonomie, Internet und Fernsehen, Literatur und Kunst. "POP" liefert feuilletonistische Artikel und Essays mit kritisch pointierten Zeitdiagnosen und dazu wissenschaftliche Aufsätze, die sich in Überblicksdarstellungen zentralen Themen der zeitgenössischen Popkultur widmen. Die Zeitschrift richtet sich sowohl an Wissenschaftler und Studierende als auch an Journalisten und alle Leser mit Interesse an der Pop- und Gegenwartskultur.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6847>

##### GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

<b>Förderkennzeichen:</b>	GRK 1886/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Cornelia Blasberg   PD Dr. Robert Matthias Erdbeer   Professor Dr. Lut Missinne   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Christine Schmitz   Professor Dr. Alfred Sproede   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Karin Westerwelle   Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler   Leonie Windt (M.A.)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007</a>

---

**Konsumästhetik - über den Umgang mit käuflichen Dingen**


---

<b>Laufzeit:</b>	01/2013 - 12/2016
<b>Gefördert durch:</b>	VolkswagenStiftung
<b>Förderkennzeichen:</b>	86762-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Melanie Horn
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7229">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7229</a>

**» Veröffentlichte Publikationen**


---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**


---

Seidel Anna (2016), '„Woolita“: Crochet Doll as Representation of Interwoven Discourse. Understanding „Being-as-Playing-a-Role“.', In: Kopania Kamil (Hrsg.), *Dolls and Puppets as Artistic and Cultural Phenomenon (XIXth - XXIst Centuries)*, Warschau, S. 110-121.

---

**Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)**


---

Baßler Moritz, Seidel Anna, Werbeck Norma, Zipfel Hannah (2016), 'Vorwort', Münster, S. 6-7.

Seidel Anna (2016), 'Elaine Sturtevant: Gonzales-Torres United (Go-Go Dancing Platform) (1995)', Münster, S. 8-12.

Seidel Anna, Werbeck Norma, Zipfel Hannah (2016), 'Ein Heft #1: Homosexualität\_en', Münster.

**» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)**


---

**Poetik der Modelle. Untersuchungen zum ludischen Dispositiv**


---

<b>Datum der Habilitation:</b>	12/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Robert Matthias Erdbeer

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Venia Legendi:** "Neuere deutsche Literatur" und "Allgemeine Literaturwissenschaft"

### » Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Prof. Blasberg)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11690>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

##### GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

**Förderkennzeichen:** GRK 1886/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Cornelia Blasberg | PD Dr. Robert Matthias Erdbeer | Professor Dr. Lut Missinne | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Christine Schmitz | Professor Dr. Alfred Sproede | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Karin Westerwelle | Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler | Leonie Windt (M.A.)

**Kurzbeschreibung:** Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007>

#### Eigenmittel

##### BTWH - Cultural Poetics Network (BTWH)

**Laufzeit:** seit 01/1999

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Robert Matthias Erdbeer

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6142>

**» Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit dem Schwerpunkt in Literatur und Medien (Prof. Blödorn)****Kontakt**

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11691>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel****Echtzeit im Film. Konzepte, Wirkungsweisen und Interrelationen.**

**Laufzeit:** 09/2015 - 09/2018

**Gefördert durch:** DFG - Wissenschaftliche Netzwerke

**Förderkennzeichen:** BR 5120/1-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Stephan Brüssel

**Externe Kooperationspartner:** Goethe-Universität Frankfurt am Main | HOCHSCHULE FUER FILM UND FERNSEHEN "KONRAD WOLF" POTSDAM-BABELSBERG | Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf | Universität Bielefeld | Universität Hamburg | Universität Paderborn

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9562>

**Eigenmittel****Döblin und die Frühe Moderne. Internationale und interdisziplinäre Tagung (Münster, 27.-29.06.2016)**

**Laufzeit:** seit 06/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Andreas Blödorn | Professor Dr. Britta Herrmann

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9774>

**» Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt in Literatur von ca. 1750-1850 (Prof. Herrmann)****Kontakt**

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11692>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Eigenmittel**
**Sonalität. Internationaler und interdisziplinärer Workshop (2. Arbeitsgruppentreffen, 26.06.2016)**

<b>Laufzeit:</b>	seit 06/2015
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Britta Herrmann
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9776">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9776</a>

**Sonalität. Internationaler und interdisziplinärer Workshop (3. Arbeitsgruppentreffen, 02.-04.03.2016)**

<b>Laufzeit:</b>	seit 03/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Britta Herrmann
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9775">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9775</a>

**Döblin und die Frühe Moderne. Internationale und interdisziplinäre Tagung (Münster, 27.-29.06.2016)**

<b>Laufzeit:</b>	seit 06/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Andreas Blödorn   Professor Dr. Britta Herrmann
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9774">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9774</a>

**» Veröffentlichte Publikationen**
**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Herrmann, Britta** (2016), 'Hör-Szenen der Schrift. Zu John Cages Lecture-Performances und Ernst Jandls Version von '45' for a Speaker' (mit einem Ausblick auf Josef Anton Riedls 'Schweigewatte mit Anspielung')', In: Meyer, Andres, Richter-Ibáñez, Christina (Hrsg.), *Übergänge. Neues Musiktheater – Stimmkunst – inszenierte Musik* (= *Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften* 4), Stuttgart, S. 94-117.

**Korten Lars** (2016), 'Rudolf Borchardts klassizistische Lyrik (1906–1916)', In: Burdorf Dieter, Valk Thorsten (Hrsg.), *Rudolf Borchardt und die Klassik*, Berlin, Boston, S. 247-265.

**Korten Lars** (2016), "'Der ewige Jude' – Schubart erlöst Ahasver', In: Potthast Barbara (Hrsg.), *Christian Friedrich Daniel Schubart – Das Werk*, Heidelberg, S. 333-344.

**» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)**
**HOMO CONTRACTUALIS. Das Regime des Vertrags und die Romantik**

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Sigrid Gisela Köhler
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Britta Herrmann   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
<b>Venia Legendi:</b>	Neure deutsche Literatur

**» Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte (Prof. Wagner-Egelhaaf)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11693">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11693</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**SFB 1150 - Teilprojekt A04: Herkules am Scheideweg? Szenarien des Entscheidens in der autobiographischen Lebenslaufkonstruktion**

<b>Laufzeit:</b>	07/2015 - 06/2019
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sonderforschungsbereich
<b>Förderkennzeichen:</b>	SFB 1150/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	David Ginnuttis   Sarah Alice Nienhaus   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
<b>Teilprojekt zu:</b>	SFB 1150 - Kulturen des Entscheidens
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9494">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9494</a>

**EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne**

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 12/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Förderkennzeichen:</b>	EXC 212/2
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Reinhard Achenbach   Professor Dr. Helene Basu   Professor Dr. Thomas Bauer   Professor Dr. Matthias Casper   Professor Dr. Wolfram Drews   Professor Dr. Karl Enenkel   Professor Dr. Werner Freitag   Professor Dr. Peter Funke   Professor Dr. Thomas Großbölting   Professor Dr. Regina Grundmann   Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.)   Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.)   Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins   Professor Dr. Silke Hensel   Professor Dr. Nils Jansen   Prof. Dr. Mouhanad Khorchide   Prof. Dr. Sebastian Lohsse   Professor Dr. Angelika Lohwasser   Prof. Dr. Peter Oestmann   Professor Dr. Ulrich Pfister   Professor Dr. Detlef Pollack   Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante   Professor Dr. Hans-Richard Reuter   Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel   Professor Dr. Marco Schöller   Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Ulrich Willems   Professor Dr. Fabian Wittreck   Professor Dr. Hubert Wolf
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Der Exzellenzcluster untersucht die Erscheinungsformen und den Wandel des Verhältnisses von Religion und Politik in historischer Tiefendimension vom Altertum bis zur Gegenwart. Das Gegenstandsfeld reicht von den altorientalischen, griechischen

und römischen Formen des Polytheismus über die schriftbasierten monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam in ihren vielfältigen Ausprägungen und Wechselbeziehungen bis hin zu Religionen Afrikas und Ostasiens.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

---

**GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung**


---

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

**Förderkennzeichen:** GRK 1886/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Cornelia Blasberg | PD Dr. Robert Matthias Erdbeer | Professor Dr. Lut Missinne | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Christine Schmitz | Professor Dr. Alfred Sproede | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Karin Westerwelle | Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler | Leonie Windt (M.A.)

**Kurzbeschreibung:** Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007>

---

**EXC 212 B2-18 - Conversio, oder: Du musst Dein Leben ändern. Figurationen – Szenen – Medien**


---

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017

**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Christian Sieg | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7574>

---

**Internationales Kolleg Morphomata: Genese, Dynamik und Medialität kultureller Figurationen**


---

**Laufzeit:** 01/2016 - 03/2017

**Gefördert durch:** Universität zu Köln

**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10248>

---

**Promotionskolleg "Literaturtheorie als Theorie der Gesellschaft"**


---

**Laufzeit:** 03/2011 - 08/2016

**Gefördert durch:** Hans-Böckler-Stiftung

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Maren Conrad | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5490>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Bodenburg Julia** (2016), 'Transhumanistische Erweiterungen. Gender und Animal Studies', In: Siebenpfeiffer Hania, Pohl Peter C. (Hrsg.), *Diversity Trouble*, Kadmos, Berlin, S. 155-174.

**Bodenburg Julia** (2016), 'Aufgestanden, abgegangen. Zur Figur des Aufstands bei andcompany&Co.', In: Tonger-Erk Lily, Bergmann Franziska (Hrsg.), *Ein starker Abgang. Inszenierungen des Abtretens in Drama und Theater*, Königshausen und Neumann, S. 207-228.

**Bodenburg Julia, Grabbe Katharina, Haitzinger Nicole** (2016), 'Chor-Figuren: Einleitung', In: Bodenburg Julia, Grabbe Katharina, Haitzinger Nicole (Hrsg.), *Chor-Figuren. Transdisziplinäre Beiträge*, Rombach, Freiburg i. Br., S. 7-18.

**Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Einleitung', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, Paderborn, S. 7-20.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Anderer Zustand', In: De Gruyter (Hrsg.), *Robert Musil Handbuch*, S. 710-712.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Fotographie', In: De Gruyter (Hrsg.), *Robert Musil Handbuch*, S. 696-698.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Kartographische Projektionen. Zur Autofiktionalität der Gegenwartsliteratur', In: Lützeler Paul Michael, Schindler Stephan K. (Hrsg.), *Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch/A German Studies Yearbook*, S. 15-39.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Goethe spielt Goethe', In: Moser Christian, Strätling Regine (Hrsg.), *Sich selbst aufs Spiel setzen. Spiel als Technik und Medium von Subjektivierung*, Fink, München, S. 101-118.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Mystik', In: Nübel Birgit, Wolff Christian (Hrsg.), *Robert Musil Handbuch*, De Gruyter, S. 705-710.

**Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Böhmen am Meer. Krisenfigur und literarischer Topos', In: Wagner-Egelhaaf Martina, Kläger Florian (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, München, S. 247-270.

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

**Bodenburg Julia, Grabbe Katharina, Haitzinger Nicole (Hrsg.)** (2016), *Chor-Figuren. Transdisziplinäre Beiträge*, Rombach, Freiburg i. Br..

**Wagner-Egelhaaf Martina, Kläger Florian (Hrsg.)** (2016), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, München.

## » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

### Poetik der Modelle. Untersuchungen zum ludischen Dispositiv

**Datum der Habilitation:** 12/2016

**Habilitand(in):** PD Dr. Robert Matthias Erdbeer

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Venia Legendi:** "Neuere deutsche Literatur" und "Allgemeine Literaturwissenschaft"

---

**HOMO CONTRACTUALIS. Das Regime des Vertrags und die Romantik**


---

**Datum der Habilitation:** 07/2016

**Habilitand(in):** PD Dr. Sigrid Gisela Köhler

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Britta Herrmann | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf

**Venia Legendi:** Neure deutsche Literatur

---

**» Germanistisches Institut - Abteilung: Sprachdidaktik**


---

**Kontakt**


---

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11678>

---

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**


---

**Drittmittel**


---

**Sprache im Fach: Texte schreiben im Deutsch- und Fachunterricht (Initiative "Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache in der Lehrerbildung stärken", Förderlinie II, NRW)**

---

**Laufzeit:** 02/2014 - 12/2016

**Gefördert durch:** Mercator Institut für Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Annette Marohn | Dr. Sabina Schroeter-Brauss

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8499>

**Autonomous Literacy Learners: sustainable results**


---

**Laufzeit:** 10/2014 - 08/2016

**Gefördert durch:** EU - Programm Lebenslanges Lernen: Erasmus+

**Förderkennzeichen:** 2014-1-NL01-KA104-001109

**Projektbeteiligte der WWU:** Alexis Feldmeier

**Externe Kooperationspartner:** Kennisinstituut voor Taalontwikkeling | Leeds Beckett University | Oxfordshire Skills Escalator Centre CIC Ltd | Stichting Melkweg+ | Universität Leipzig

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9038>

**» Veröffentlichte Publikationen**
**Artikel (Zeitschrift)**

**Köpcke Klaus-Michael, Wecker Verena** (2016), 'Source- and product-oriented strategies in L2 acquisition of plural marking in German', *Morphology*, Jg. 27,1, S. 77-103.

**Buch (Monographie)**

**Wecker, Verena** (2016), *Strategien bei der Pluralbildung im DaZ-Erwerb. Eine Studie mit russisch- und türkischsprachigen Lernern*, De Gruyter.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Köpcke K-M, Bittner A** (2016), 'Motivierungsstrategien und Schemabildung. Überlegungen zur schematischen Strukturierung von Flexionssystemen am Beispiel der Pluralbildung im Deutschen', In: Bittner A, Köpcke K-M (Hrsg.), *Regularität und Irregularität in Phonologie und Morphologie*, De Gruyter, Berlin, S. 47-78.

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Köpcke Klaus-Michael, Bittner Andreas (Hrsg.)** (2016), *Regularität und Irregularität in Phonologie und Morphologie. Diachron, Kontrastiv, Typologisch*, De Gruyter, Berlin.

**» Juniorprofessur für Didaktik der deutschen Sprache mit dem Schwerpunkt Grundschuldidaktik (Prof. Kalkavan-Aydin)**
**Kontakt**

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11694>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**Förderung bildungssprachlicher Kompetenzen in der Grundschule (FöBis)**

**Laufzeit:** 08/2015 - 07/2017

**Gefördert durch:** Kreisverwaltung Warendorf | Münstersche Stiftung für Interkulturelle Kommunikation

**Projektbeteiligte der WWU:** Handan Budumlu | Sarah Louisa Fornol | Juniorprofessorin Dr. Zeynep Kalkavan

**Kurzbeschreibung:** Das Sprachförderprojekt ist als Interventionsstudie konzipiert. Ziel dieses Projektes ist es, Kinder mit Deutsch als Zweitsprache, bei denen die LehrerInnen einen Förderbedarf festgestellt haben, über die Projektlaufzeit intensiv zu begleiten, sprachliche Kompetenzen zu diagnostizieren und zu fördern. Der Fokus soll unter Berücksichtigung

von Bildungs- und Fachsprache fächerübergreifend auf den Deutsch- und Sachunterricht gerichtet werden.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9625>

### » Professur für Sprachwissenschaft/Sprachdidaktik des Deutschen (Prof. Köpcke)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11695>

### » Veröffentlichte Publikationen

#### Artikel (Zeitschrift)

**Köpcke Klaus-Michael, Wecker Verena** (2016), 'Source- and product-oriented strategies in L2 acquisition of plural marking in German', *Morphology*, Jg. 27,1, S. 77-103.

#### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Köpcke K-M, Bittner A** (2016), 'Motivierungsstrategien und Schemabildung. Überlegungen zur schematischen Strukturierung von Flexionssystemen am Beispiel der Pluralbildung im Deutschen', In: Bittner A, Köpcke K-M (Hrsg.), *Regularität und Irregularität in Phonologie und Morphologie*, De Gruyter, Berlin, S. 47-78.

**Köpcke Klaus-Michael, Panther Klaus-Uwe** (2016), 'Analytische und gestalthafte Nomina auf -er im Deutschen vor dem Hintergrund konstruktionsgrammatischer Überlegungen', In: Bittner Andreas, Spieß Constanze (Hrsg.), *Formen und Funktionen. Morphosemantik und grammatische Konstruktion*, De Gruyter, Berlin, S. 85-101.

#### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

**Köpcke Klaus-Michael, Bittner Andreas (Hrsg.)** (2016), *Regularität und Irregularität in Phonologie und Morphologie. Diachron, Kontrastiv, Typologisch*, De Gruyter, Berlin.

#### Abstract / Poster

**Hübner Julia, Schutzeichel Marc** (2016), 'Developing didactic principles for annotation based learning', Präsentiert auf: 12th Teaching and Language Corpora Conference (TaLC12), Gießen. doi:10.5281/zenodo.59686

### » Professur für Didaktik der deutschen Sprache (Prof. Stude)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlossplatz 34  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11696>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**Curriculare Maßnahmen - Heterogenität als durchgängiges Thema im Curriculum: Teilprojekt 1 in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung an der WWU**

<b>Laufzeit:</b>	04/2016 - 06/2019
<b>Gefördert durch:</b>	Bundesministerium für Bildung und Forschung
<b>Förderkennzeichen:</b>	01JA1621
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Stefanie Auditor   Prof. Dr. Martin Bensen   Ann-Katrin Brüning   Timo Dixel (M.Ed.)   Franziska Duensing-Knop   Professor Dr. Stephan Dutke   Katharina Düsing (M. Ed.)   Julia Feldmann (M.A.)   Professor Dr. Christian Fischer (Dipl. Psych.)   Professor Dr. Sabine Gruehn   Myriam Haddara   Jan Matthias Hoffrogge   Dr. Jörg-Tobias Kuhn   Professor Dr. Judith Könemann   Dr. David Christopher Rott   Prof. Dr. Gabriele Schrüfer   Eva Schöll   Professor Dr. Elmar Souvignier   Christian Streckel   Prof. Dr. Juliane Stude   Professor Dr. Ewald Terhart (Dipl. Päd.)   Dr. Marcel Veber
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Fachhochschule Münster
<b>Teilprojekt zu:</b>	Dealing with Diversity. Kompetenter Umgang mit Heterogenität durch reflektierte Praxiserfahrung (Qualitätsoffensive Lehrerbildung)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Metakognitives Monitoring im Lernprozess: intra- und interindividuelle Unterschiede
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10523">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10523</a>

**Eigenmittel**
**Aufbau eines weiterbildenden Studienangebots "Deutsch als Zweitsprache" als berufsbegleitende Lehrerfortbildung**

<b>Laufzeit:</b>	11/2016 - 09/2019
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Christine Dimroth   Dr. Marianne Ravenstein   Prof. Dr. Juliane Stude
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Das Vorhaben zielt auf den Aufbau eines berufsbegleitenden Unterstützungsangebots „Deutsch als Zweitsprache“ an der Westfälischen Wilhelms-Universität (WWU) Münster in Form einer Lehrerfortbildung im Umfang von sechs Leistungspunkten ab. Das Studienangebot, welches innerhalb eines Studienhalbjahres zu absolvieren ist, ermöglicht bereits ausgebildeten Lehrer/innen im Schuldienst eine kompakte und qualifizierte Weiterbildung im Bereich des Unterrichts von neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10809">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10809</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Artikel (Zeitschrift)**

Stude J (2016), 'Erwerb literaler Formen am Beispiel des mündlichen Erzählens - Eine Pilotstudie', *Leseforum.ch*, Jg. 2016, Nr. 1, S. 1-12.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

Katz-Bernstein N, Lengning A, Polke L, Quasthoff UM, Schröder A, Stude J (2016), 'Erfassung und Förderung der interaktiven Erzählfähigkeiten von Kindern mit sprachlichem Förderbedarf', In: Stitzinger U, Sallat S, Lüdtko U (Hrsg.), *Sprache und Inklusion als Chance?! - Expertise und Innovation für Kita, Schule und Praxis*, Schulz-Kirchner-Verlag, Idstein, S. 131-143.

**» Juniorprofessur für Didaktik der deutschen Sprache mit dem Schwerpunkt Grundschuldidaktik (Prof. Siekmann)****Kontakt**

Adresse: Schlossplatz 34  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11697>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Eigenmittel**

Entwicklung und Evaluation gezielter Förderung rechtschreibschwacher Lerner der Klassen 3 - 5 auf der Basis der Oldenburger Fehleranalyse (kurz: OLFA)

Laufzeit: 09/2012 - 03/2016

Projektbeteiligte der WWU: Juniorprofessor Katja Siekmann

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8280>

Weiterentwicklung der Oldenburger Fehleranalyse für Lerner mit Deutsch als Zweitsprache

Laufzeit: 09/2012 - 03/2016

Projektbeteiligte der WWU: Juniorprofessor Katja Siekmann

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8281>

**» Germanistisches Institut - Abteilung: Literatur- und Mediendidaktik****Kontakt**

Adresse: Schlossplatz 34  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11679>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Eigenmittel**

**MOOC zum Thema „Wie kann Lesen gelernt, gelehrt und gefördert werden? Lesesozialisation, Lesedidaktik und Leseförderung vom Grundschulunterricht bis zur Erwachsenenbildung“**

<b>Laufzeit:</b>	seit 05/2013
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens   Daniel Kampmann   Nora Kemper   Christian Loos   Patricia Pantke   Johanna Schwarze   Mariel Tölkes
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302</a>

**» Professur für Didaktik der deutschen Literatur (Prof. Bönnighausen)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11698">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11698</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**

**Praxisprojekte in Kooperationsschulen: Teilprojekt 4 in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung an der WWU**

<b>Laufzeit:</b>	04/2016 - 06/2019
<b>Gefördert durch:</b>	Bundesministerium für Bildung und Forschung
<b>Förderkennzeichen:</b>	01JA1621
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	PhD Melda Ina Baysal Walsh   Professor Dr. Marion Bönnighausen   Professor Dr. Christine Dimroth   Kirsten Friker   Professor Dr. Saskia Handro   Prof. Dr. Michael Hemmer   Vanessa Kilimann   Sebastian Krüger   Madlin Schmelzer   Professor Dr. Stanislaw Schukajlow-Wasjutinski   Professor Dr. Martin Stein
<b>Teilprojekt zu:</b>	Dealing with Diversity. Kompetenter Umgang mit Heterogenität durch reflektierte Praxiserfahrung (Qualitätsoffensive Lehrerbildung)
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10524">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10524</a>

**Videobasierte Lehrmodule als Mittel der Theorie-Praxis Integration: Teilprojekt 3 in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung an der WWU**

<b>Laufzeit:</b>	04/2016 - 06/2019
<b>Gefördert durch:</b>	Bundesministerium für Bildung und Forschung
<b>Förderkennzeichen:</b>	01JA1621

<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen   Oliver Grewe   Karin Hebbecke   Prof. Dr. Michael Hemmer   Professor Dr. Manfred Holodynski   Philip Hörter   Markus Jürgens   Wilhelm Koschel (M.A.)   Professor Dr. Kornelia Möller   Prof. Dr. Nils Neuber   Till Rauterberg   Julia Rottstegge   Jutta Segbers   Professor Dr. Martin Stein   Professor Dr. Andrea Szukala   Professor Dr. Ulrike Weyland (Dipl.-Ghl.)
<b>Teilprojekt zu:</b>	Dealing with Diversity. Kompetenter Umgang mit Heterogenität durch reflektierte Praxiserfahrung (Qualitätsoffensive Lehrerbildung)
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10283">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10283</a>

---

**Blended-Learning-Kurs "Durchgängige Leseförderung"**


---

<b>Laufzeit:</b>	06/2015 - 05/2017
<b>Gefördert durch:</b>	Sonstige öffentliche Mittelgeber
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen   Claudia Nathaus   Katja Winter
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Universität zu Köln
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Im Rahmen des Forschungs- und Entwicklungsprogramms "Bildung durch Sprache und Schrift (BiSS) werden Blended-Learning- Fortbildungskurse für Multiplikatoren entwickelt. Gefördert wird das Projekt durch das BMBF.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9744">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9744</a>

---

**"Lesen(d) lernen" an Oberhausener Gesamtschulen - Leseförderung von Risikolesern an  
Oberhausener Gesamtschulen**


---

<b>Laufzeit:</b>	11/2013 - 07/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Stiftung Oberhausener Bürger
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9021">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9021</a>

---

**Eigenmittel**


---

**Leseschule NRW. Verbünde im Rahmen des Projekts "Bildung durch Sprache und Schrift"**


---

<b>Laufzeit:</b>	08/2013 - 07/2019
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10647">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10647</a>

---

**„Leseschule NRW“ Ein Projekt im Rahmen der Bund-Länder-Initiative „Bildung durch Sprache und  
Schrift“**


---

<b>Laufzeit:</b>	seit 02/2014
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8608">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8608</a>

"Auf dem Weg zur Leseschule. Entwicklung, Erprobung und Evaluation schulspezifischer Konzepte zur nachhaltigen Implementation eines Leseförderprogramms" im Rahmen des Projekts "Bildung durch Sprache und Schrift"

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 09/2015
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Marion Bönnighausen   Katharina Lammers
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10648">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10648</a>

### » Professur für Didaktik der deutschen Literatur mit dem Schwerpunkt Sprachlich-ästhetisches Lernen in der Grundschule (Prof. Jürgens)

#### Kontakt

---

<b>Adresse:</b>	Schlossplatz 34 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11699">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11699</a>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

Werkstattlabor Münstersche Kinderrätselkrimis - Transdisziplinäre Textverstehensförderung mit Kinderkrimis und Krimispielen im Deutsch- und Sachunterricht der Grundschule

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2013 - 09/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Sparkasse Münsterland Ost
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens
<b>Kurzbeschreibung:</b>	In diesem FabaFö-Teilprojekt werden mit Grundschullehrantsstudierenden, die an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster das Fach Deutsch studieren, kompetenzfördernde und interaktiv zu lösende Kinderrätselkrimis entwickelt und geschrieben. Diese selbst verfassten Krimis spielen in Münster und werden von Münsteraner Grundschülerinnen und Grundschulern zuhause, im Unterricht, in der Stadtbücherei oder in der Nachmittagsbetreuung der Schulen zum Training zentraler deutschunterrichtlicher und fächerübergreifender (vor allem in den MINT-Fächern benötigter) Fähigkeiten und Fertigkeiten selbstständig gelesen und gelöst.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8303">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8303</a>

#### Eigenmittel

MOOC zum Thema „Wie kann Lesen gelernt, gelehrt und gefördert werden? Lesesozialisation, Lesedidaktik und Leseförderung vom Grundschulunterricht bis zur Erwachsenenbildung“

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 05/2013
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens   Daniel Kampmann   Nora Kemper   Christian Loos   Patricia Pantke   Johanna Schwarze   Mariel Tölkes

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8302>

---

**Perspektiven prozess- und produktorientierter Vermittlung von Sprache, Literatur und Musik**

---

Laufzeit: seit 10/2013

Projektbeteiligte der WWU: Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8304>

---

**„Lernen durch Lehren“-Einheiten und Video-Tutorials in der universitären GrundschullehrerInnenausbildung**

---

Laufzeit: seit 10/2013

Projektbeteiligte der WWU: Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8305>

---

**Magische Momente. Förderung von Lese-, Schreib- und Präsentationskompetenz in der Stadtbücherei Münster.**

---

Laufzeit: seit 10/2013

Projektbeteiligte der WWU: Prof. Dr. Hans-Joachim Jürgens

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8312>

---

**» Juniorprofessur für Literatur- und Mediendidaktik (Prof. Pompe)**

---

**Kontakt**

---

Adresse: Schlossplatz 34  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20327>

---

**» Centrum für Rhetorik, Kommunikation und Theaterpraxis**

---

**Kontakt**

---

Adresse: Scharnhorststraße 110  
48151 Münster

Telefon: +49 251 83-24429

Fax: +49 251 83-28344

E-Mail: [rhetorik@uni-muenster.de](mailto:rhetorik@uni-muenster.de)

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5184>

---

**» Institut für Niederländische Philologie**

---

**Kontakt**

---

Adresse: Alter Steinweg 6/7

48143 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-28521  
**Fax:** +49 251 83-28530  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5186>

### » Professur für Niederländische Sprachwissenschaft (Prof. De Vogelaer)

#### Kontakt

**Adresse:** Alter Steinweg 6/7  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11700>

### » Veröffentlichte Publikationen

#### Artikel (Zeitschrift)

**De Vogelaer Gunther** (2016), 'Taalgebruik vs. taalsysteem in de generatieve variatielinguïstiek: Hans Bennis als dialectoloog', *Nederlandse Taalkunde*, Jg. 21, S. 367-378. doi:<https://doi.org/10.5117/NEDTAA2016.3.VOGE>

**De Vogelaer Gunther, Smits Tom** (2016), 'Kennis en perceptie van Platt in de Duitse grensstad Vreden: data uit drie generaties', *Leuvense Bijdragen - Leuven Contributions in Linguistics and Philology*, Jg. 99/100, S. 353-372.

#### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**De Vogelaer Gunther, Smits Tom** (2016), 'Beherrschung und Perzeption von Platt in der deutschen Grenzstadt Vreden: Daten aus drei Generationen', In: Spiekermann Helmut, Hohenstein Line-Marie, Sauermilch Stephanie, Weber Kathrin (Hrsg.), *Niederdeutsch: Grenzen, Strukturen, Variation*, Böhlau, Wien, S. 73-92.

#### Abstract / Poster

**de Vogelaer G, Poarch G, Schimke S** (2016), 'Entrenchment of gender inhibits semantic gender in Dutch pronouns: evidence from speeded grammaticality judgments', Präsentiert auf: 3rd Conference on Experimental Approaches to Perception and Production of Language Variation, Wien, Österreich.

### » Professur für Moderne Niederländische Literatur (Prof. Missinne)

#### Kontakt

**Adresse:** Alter Steinweg 6/7  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11701>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

---

**GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung**

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2013 - 03/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Graduiertenkolleg
<b>Förderkennzeichen:</b>	GRK 1886/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Cornelia Blasberg   PD Dr. Robert Matthias Erdbeer   Professor Dr. Lut Missinne   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Christine Schmitz   Professor Dr. Alfred Sproede   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Karin Westerwelle   Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler   Leonie Windt (M.A.)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007</a>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

**Van Dam Beatrix** (2016), 'Het verleden hier en nu? De dubbele illusie van werkelijkheid in de historische roman', *Nederlandse Letterkunde*, Jg. 21, Nr. 2, S. 131-158.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Missinne Lut** (2016), 'De reizende schrijver in de spiegel', In: Erica van Boven, Pieter Verstraeten (Hrsg.), *Schrijverstypen. De moderne auteur tussen individu en collectief*, Verloren, Hilversum, S. 25-35.

**Missinne Lut** (2016), 'Flame sein, um Europäer zu werden, Europa als Wegweiser und Anker in der Krise', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, Paderborn, S. 141-157.

**Rezension**

---

**Van Dam Beatrix** (2016), 'Review: Sebald in den Schweizer Alpen: Wandern am Rande des Abgrunds mit Miek Zwamborn', *literaturkritik.de*, Jg. 2016, Nr. 10 <http://literaturkritik.de/id/22577> >.

**Abschlussarbeit (Dissertation, Habilitation)**

---

**Van Dam, Beatrix** (2016), *Geschichte erzählen. Repräsentation von Vergangenheit in deutschen und niederländischen Texten der Gegenwart*, Dissertation, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, De Gruyter, Berlin.

---

**» Erhaltene Preise und Auszeichnungen**

---

---

**Stipendium für das WWU-Mentoring-Programm "Erstklassig!" für herausragende Nachwuchswissenschaftlerinnen**

---

**Verliehen in:** 04/2016  
**Verliehen an:** Dr. Beatrix van Dam  
**Verliehen durch:** WWU Münster

**» Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik****Kontakt**

---

**Adresse:** Robert-Koch-Str. 29  
48149 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-32820  
**Fax:** +49 251 83-32828  
**E-Mail:** nordphil@uni-muenster.de  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5187>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel**

---

**Veranstaltungsreihe Kulturjournalismus und Öffentlichkeitsarbeit**

---

**Laufzeit:** 11/2013 - 10/2016  
**Gefördert durch:** Schwedische Botschaft | Sparkasse Münsterland Ost  
**Projektbeteiligte der WWU:** Magistra Artium Anna Frewer | Heike Imken | Dr. Sandra Mischliwietz | Magistra Artium Tabea Rahma | Dr. Susanna Christina Stempfle Albrecht  
**Kurzbeschreibung:** Vorträge und Workshops zu Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Exkursion zu den Nordischen Filmtagen in Lübeck 2013 Workshop zum Verfassen von Filmrezensionen und Erstellung von Filmrezensionen durch Studierende  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8446>

**Eigenmittel**

---

**Vortragsreihe "Skandinavistik im Beruf" ("Geisteswissenschaften in der Praxis")**

---

**Laufzeit:** seit 12/2010  
**Projektbeteiligte der WWU:** Magistra Artium Anna Frewer | Magistra Artium Julia Langhof | Dr. Sandra Mischliwietz  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7776>

**» Professur für Nordische Philologie (Prof. Kramarz-Bein)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Robert-Koch-Straße 29 48149 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11702">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11702</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**Veranstaltungsreihe Kulturjournalismus und Öffentlichkeitsarbeit**

<b>Laufzeit:</b>	11/2013 - 10/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Schwedische Botschaft   Sparkasse Münsterland Ost
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Magistra Artium Anna Frewer   Heike Imken   Dr. Sandra Mischliwietz   Magistra Artium Tabea Rahma   Dr. Susanna Christina Stempfle Albrecht
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Vorträge und Workshops zu Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Exkursion zu den Nordischen Filmtagen in Lübeck 2013 Workshop zum Verfassen von Filmrezensionen und Erstellung von Filmrezensionen durch Studierende
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8446">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8446</a>

**Eigenmittel**
**Vortragsreihe "Skandinavistik im Beruf" ("Geisteswissenschaften in der Praxis")**

<b>Laufzeit:</b>	seit 12/2010
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Magistra Artium Anna Frewer   Magistra Artium Julia Langhof   Dr. Sandra Mischliwietz
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7776">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7776</a>

**Workshop: Hochschuldidaktik Textarbeit**

<b>Laufzeit:</b>	seit 10/2014
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Magistra Artium Anna Frewer
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9928">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9928</a>

**Workshop: Gender in der Lehre**

<b>Laufzeit:</b>	seit 11/2015
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Magistra Artium Anna Frewer
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9927">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9927</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

Mischliwietz, Sandra (2016), 'Leon Larssons Revolt – En verklig revolt eller ett misslyckat skådespel?', In: Agrell Beata, Arping Åsa, Gustafson Magnus, Ekholm Christer (Hrsg.), *"Inte kan jag berätta allas historia?" Föreställningar om nordisk arbetarlitteratur*, Göteborg, S. 83-97.

**» Englisch Seminar****Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Johannisstr. 12-20 48143 Münster
<b>Telefon:</b>	+49 251 83-24500
<b>Fax:</b>	+49 251 83-24645
<b>E-Mail:</b>	englsemin@uni-muenster.de
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5188">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5188</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel****Psycholinguistische Aspekte der Variation und des Wandels der Sprichwortstruktur. Mentales Lexikon, Mapping und Gedächtnis**

<b>Laufzeit:</b>	10/2015 - 01/2019
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	LU 1942/2-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Claudia Lückert
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Das Projekt leistet einen theoretischen Beitrag zur Erforschung der Struktur des mentalen Lexikons im Hinblick auf die Repräsentation von Sprichwörtern. Dabei werden mit Hilfe der Korpuslinguistik und der experimentellen Psycholinguistik Daten erhoben, deren Auswertung die Überprüfung von Hypothesen zur Speicherung und Verarbeitung von Sprichwörtern ermöglichen sowie einen Beitrag zur bislang kaum erforschten Diskrepanz zwischen geringer Auftretenshäufigkeit und Bekanntheit von Sprichwörtern leisten.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9196">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9196</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Artikel (Zeitschrift)**

Lenhardt, Corinna (2016), 'Wendigos, Eye Killers, Skinwalkers: The Myth of the American Indian Vampire and American Indian 'Vampire' Myths', *Gothic Matters: A Special Edition (No. 6) of Text Matters: A Journal of Literature, Theory and Culture*, Jg. 23, S. 195-212.

**Lenhardt, Corinna** (2016), "'Free Peltier Now!' The Use of Internet Memes in American Indian Activism', *AICR*, Jg. 40, Nr. 3, S. 67-84.

---

**Buch (Monographie)**

**Schmidt J** (2016), *Rituale für den Schulalltag: Das Komplettpaket*, 3 Aufl., Persen, Buxtehude.

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Diedrich Maria** (2016), 'Black 'Others'? African Americans and Germans in the Third Reich', In: Lennox Sara (Hrsg.), *Remapping Black Germany: New Perspectives on Afro-German History, Politics, and Culture*, University of Massachusetts Press, Amherst and Boston, S. 135-148.

**Gabel S, Schmidt J** (2016), 'Developing teacher autonomy through practical learning experiences.', In: Schwienhorst Klaus (Hrsg.), *Learner Autonomy in Second Language Pedagogy and Research – Challenges and Issues*, IATEFL, Faversham, S. 114-130.

**Lenhardt, Corinna** (2016), "'As Bones Dig Mass Racial Graves' – The Gothic Excess of Multiraciality in Larissa Lai's Long Poem 'Nascent Fashion'", In: Ehland C, Mindt I, Tönnies M (Hrsg.), *Anglistentag 2015 Paderborn: Proceedings*, WVT, Trier, S. 157-167.

---

**Rezension**

**Lenhardt, Corinna** (2016), 'Wieser, Veronika, et al. eds. *Abendländische Apokalyptik: Kompendium zur Genealogie der Endzeit (Occidental Apocalypticism: Compendium of the Genealogy of End Times)*', "Wieser, Veronika, et al. eds. *Abendländische Apokalyptik: Kompendium zur Genealogie der Endzeit (Occidental Apocalypticism: Compendium of the Genealogy of End Times)*", Jg. 26, Nr. 2, S. 383-386.

**Stroh Silke** (2016), 'Review: "Seanchaidh na Coille: The Memory-Keeper of the Forest. Anthology of Scottish-Gaelic Literature of Canada (ed. Michael Newton; Sydney, N.S.: Cape Breton University Press 2015)"', *The Bottle Imp*, Nr. 19.

**Stroh Silke** (2016), 'Review: "Scotland 2014 and beyond – Coming of Age and Loss of Innocence?, (ed. Klaus Peter Müller; Frankfurt am Main et al.: Peter Lang 2015)"', *Études Écossaises*, Jg. 18, S. 168-174.

---

**Abschlussarbeit (Dissertation, Habilitation)**

**Schmidt J** (2016), *The 'Black Horror' in the Black Press – Re-negotiations of 'Germany' in the African American Press during the 'Black Horror on the Rhine' campaign (1919-1923)*, Dissertation, Universität Münster.

---

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)**


---

**Transnational Black Dialogues: Re-Imagining Slavery in the Twenty-First Century**

<b>Datum der Promotion:</b>	01/2016
<b>Promovend(in):</b>	Nehl Markus
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Maria Diedrich   Professor Dr. Mark Stein
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Englische Philologie

**» Professur für Variationslinguistik (Prof. Deuber)****Kontakt**

**Adresse:** Johannisstraße 12-20  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11704>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel****Translokaltät in der anglophonen Karibik: regionale, globale und transnationale Aspekte in Standards des Englischen**

**Laufzeit:** 04/2015 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** DE 2324/1-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Dagmar Deuber | Mahyar Hejrani | Eva Canan Hänsel (M.Ed.) | Jolene Rensing

**Externe Kooperationspartner:** Ludwig-Maximilians-Universität München

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9088>

**Eigenmittel****International Corpus of English - Komponente für Trinidad und Tobago (ICE-T&T)**

**Laufzeit:** seit 10/2006

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Dagmar Deuber | Johanna Hartmann | Eva Canan Hänsel (M.Ed.) | Brit Meike Jensen | Lisha Tang | Michael Westphal

**Externe Kooperationspartner:** The University of the West Indies

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8379>

**» Veröffentlichte Publikationen****Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Westphal, Michael** (2016), 'Emancipation from and Re-Invention of the Linguistic Metropolis in a Postcolonial Speech Community', In: Sandten Cecile, Bauer Annika (Hrsg.), *Re-Inventing the Postcolonial (in the) Metropolis*, S. 401-418. doi:10.1163/9789004328761\_025

**Rezension**

Deuber Dagmar (2016), 'Review of Carolin Biewer, South Pacific Englishes: A Sociolinguistic and Morphosyntactic Profile of Fiji English, Samoan English and Cook Islands English (Amsterdam: Benjamins, 2015)', *Anglistik*, Jg. 27, Nr. 2, S. 198-199.

### » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

#### Linguistic variation in Jamaican radio

---

Datum der Promotion:	03/2016
Promovend(in):	Michael Westphal
Betreut durch:	Professor Dr. Dagmar Deuber
Abschlussgrad:	Dr. phil.
Promotionsstudiengang:	Englische Philologie

### » Professur für American Studies (Prof. Sarkowsky)

#### Kontakt

---

Adresse:	Johannisstraße 12-20 48143 Münster
Link zum Forschungsportal:	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11705">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11705</a>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Eigenmittel

---

##### Innovatives Lehrprojekt in Zusammenarbeit mit dem ZHL der WWU

---

Laufzeit:	09/2015 - 03/2016
Projektbeteiligte der WWU:	Ina Batzke (M.A.)   Dr. Jens Hinrich Hellmann
Link zum Forschungsportal:	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9850">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9850</a>

##### SpaceCollective

---

Laufzeit:	seit 05/2009
Projektbeteiligte der WWU:	Eric C. Erbacher
Kurzbeschreibung:	The SpaceCollective is an interdisciplinary network of young researchers interested in spatial research, spatial theory as well as practice, and everything urban.
Link zum Forschungsportal:	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8295">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8295</a>

##### Boredom in American Culture

---

Laufzeit:	seit 09/2014
Projektbeteiligte der WWU:	Eric C. Erbacher

**Kurzbeschreibung:** Projekt mit Prof. Dr. Nicole Maruo-Schröder (Universität Koblenz-Landau)

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9137>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

**Batzke Ina, Hellmann Jens H.** (2016), 'Der ‚Battle of the Texts‘ als Methode des Forschenden Lernens', *Die Hochschullehre*, Jg. 4, Nr. 1.

**Batzke, Ina** (2016), 'Of Aliens and DREAMers: Congressional Testimonies of Undocumented Migrants in the United States', *ASAK Journal of American Studies*, Jg. 48, Nr. 1.

**Erbacher Eric, Nitzsche Sina** (2016), 'Performing the Double Rupture: Kraftklub, Popular Music, and Post-Socialist Urban Identity in Chemnitz, Germany', *International Journal of Cultural Studies*, Jg. March, S. 1-19. doi:10.1177/1367877916638730

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Sarkowsky Katja** (2016), "'The wounded psyche is not a broken leg": Illness, Injury, and Writing the Self in Siri Hustvedt's Works', In: Hartmann Johanna, Marks Christine, Zapf Hubert (Hrsg.), *Zones of Focused Ambiguity in Siri Hustvedt's Works*, S. 357-371.

**Sarkowsky, Katja** (2016), "'Out of the Belly of Christopher's Ship": Mapping the 'Red Atlantic' and Indigenous Modernity', In: Banerjee, Mita (Hrsg.), *Comparative Indigenous Studies*, Winter, Heidelberg, S. 353-381.

## » Erhaltene Preise und Auszeichnungen

### Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung

**Verliehen in:** 11/2016  
**Verliehen an:** Ina Batzke (M.A.)  
**Verliehen durch:** Friedrich-Ebert-Stiftung

## » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

### „No Place for Sissies“? Queer Aging in North American Fiction

**Datum der Promotion:** 07/2016  
**Promovend(in):** Heß, L.  
**Betreut durch:** Professor Dr. Katja Sarkowsky  
**Abschlussgrad:** Dr. phil.  
**Promotionsstudiengang:** Englisch

**» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)****Transgressive Truths and Flattering Lies. The Poetics and Ethics of Anglophone Arab Representations**

---

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Markus Schmitz
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Katja Sarkowsky   Professor Dr. Mark Stein
<b>Venia Legendi:</b>	Vergleichende Anglophone Literatur- und Kulturwissenschaften

**» Professur für Englische Sprachwissenschaft (Prof. Gut)****Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 12-20 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11706">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11706</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel****A Corpus-based Analysis of Nigerian and Cameron English Learner Language**

---

<b>Laufzeit:</b>	06/2013 - 06/2016
<b>Gefördert durch:</b>	VolkswagenStiftung
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Ulrike Gut
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Benson Idahosa University
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8496">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8496</a>

**Rich Phonetic Annotations of Speech Data in CLARIN-D: WebMAUS Evaluation and Integration Process Documentation based on the ICE-Scotland Co**

---

<b>Laufzeit:</b>	09/2015 - 03/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V.
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Robert Fuchs   Professor Dr. Ulrike Gut
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9550">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9550</a>

**Eigenmittel****ICE Scotland**

---

<b>Laufzeit:</b>	01/2014 - 12/2017
------------------	-------------------

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Ulrike Gut  
**Externe Kooperationspartner:** Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10466>

---

**Prosody of Malaysian English**

---

**Laufzeit:** 10/2010 - 10/2016  
**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Ulrike Gut  
**Externe Kooperationspartner:** Stefanie Pillai, Universiti di Malaya  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7707>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

- Gut U** (2016), 'Question intonation in Brunei English', *World Englishes*, Jg. 35, Nr. 4, S. 529-541.
- Kopeckova R** (2016), 'The bilingual advantage in L3 learning: A developmental study of rhotic sounds', *International Journal of Multilingualism*, Jg. 13, Nr. 4, S. 410-425.
- Kopeckova, R., Marecka, M., Wrembel, M., & Gut, U.** (2016), 'Interactions between three phonological subsystems of young multilinguals: The influence of language status', *International Journal of Multilingualism*, Jg. 13, Nr. 4, S. 426-443.

**Buch (Monographie)**

---

- Fuchs, Robert** (2016), *Speech Rhythm in Varieties of English. Evidence from Educated Indian English and British English*, Springer, Singapore. doi:10.1007/978-3-662-47818-9

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

- Fuchs Robert, Götz Sandra, Werner Valentin** (2016), 'The present perfect in learner Englishes: A corpus-based case study on L1 German intermediate and advanced speech and writing', In: Werner Valentin, Suárez-Gómez Cristina and Seoane Elena (Hrsg.), *Re-assessing the Present Perfect: Corpus Studies and Beyond*, S. 297-338.
- Fuchs, Robert** (2016), 'The frequency of the present perfect in varieties of English around the world', In: Werner Valentin, Suárez-Gómez Cristina and Seoane Elena (Hrsg.), *Re-assessing the Present Perfect: Corpus Studies and Beyond*, de Gruyter, Berlin, S. 223-258.
- Fuchs, Robert, Gut, Ulrike** (2016), 'Register variation in intensifier usage across Asian Englishes', In: Pichler, Heike (Hrsg.), *Discourse-Pragmatic Variation and Change: Insights from English*, Cambridge University Press, Cambridge, S. 185-210.
- Schaub Steffen** (2016), 'The influence of register on noun phrase complexity in varieties of English', In: Schubert Christoph, Sanchez-Stockhammer, Christina (Hrsg.), *Variational Text Linguistics: Revisiting Register in English*, De Gruyter Mouton, Berlin, S. 251-270. doi:10.1515/9783110443554-012

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

---

- Kreyer Rolf, Schaub Steffen, Güldenring Barbara Ann (Hrsg.)** (2016), *Angewandte Linguistik in Schule und Hochschule: Neue Wege für Sprachunterricht und Ausbildung*, Peter Lang, Frankfurt. doi:10.3726/978-3-653-05953-3

**» Professur für Englische Fachdidaktik (N. N.)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 12-20 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11707">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11707</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**International Conference - Challenging Reading: English-Language Education with Children and Teenagers, 11.03. - 12.03. 2016 in Münster (Challenging Reading)**

<b>Laufzeit:</b>	12/2015 - 03/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Internationale wissenschaftliche Veranstaltungen   Teilnehmerbeiträge
<b>Förderkennzeichen:</b>	BL 1468/1-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Janice Bland
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9600">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9600</a>

**Eigenmittel**
**InterAction! ELT Drama for Cohesion and Inclusion (InterAction)**

<b>Laufzeit:</b>	09/2016 - 08/2019
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Janice Bland
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	ISTANBUL KULTUR UNIVERSITY   Julius-Maximilians Universität Würzburg   Mugla Sıtkı Kocman University   UNIVERSITY OF RZESZOW   UNIVERSITY OF ZAGREB
<b>Kurzbeschreibung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partnerships between European universities and schools with diverse educational settings</li> <li>• A flexible cross-institutional project focusing on drama methodology for interaction and inclusion</li> <li>• Collaborative team-oriented interaction: schools, initial teacher education and the community</li> <li>• Realising synergies and promoting networking between primary and secondary ELT</li> <li>• Inclusive pedagogical interaction: embracing different needs and cognitive styles, introducing learning strategies (e.g. reciprocal learning). ‘Many curricula expect all pupils to learn the same things, at the same time and by the same means and methods. But pupils are different and have different abilities and needs.’ (UNESCO 2009, p.19)</li> <li>• Welcoming of diversity and supporting learners from disadvantaged backgrounds, promoting active learning and inclusion in refugee situations.</li> <li>• Intercultural participative methodology: encouraging multicultural and plurilingual perspectives</li> </ul>
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9807">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9807</a>

---

**TEFL DAY 2016: TEACHING CHILDREN'S & TEEN LITERATURE & FILM 2016 (TEFL DAY)**

---

**Laufzeit:** 07/2015 - 03/2016  
**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Janice Bland  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9851>

---

**Children's Literature in English Language Education Journal (CLELEjournal)**

---

**Laufzeit:** seit 05/2012  
**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Janice Bland  
**Externe Kooperationspartner:** Ludwig-Maximilians-Universität München  
**Kurzbeschreibung:** CLELEjournal is a new, bi-annual, comprehensively peer-reviewed online journal for scholars, teacher educators and practitioners involved in using and researching children's literature in the field of English learning as a second, additional or foreign language. The journal investigates children's literature as an art form, and as a framework with which to connect L2 literature teaching across the school years. The scope covers the affordances of children's literature for L2 acquisition with pre-school infants through to young adults.  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9808>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

Gabel S, et al. (2016), 'Learners and teachers as companions on the road to autonomy.', *Independence*, Jg. 62, S. 23-31.

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

Gabel S, Schmidt J (2016), 'Developing teacher autonomy through practical learning experiences.', In: Schwienhorst Klaus (Hrsg.), *Learner Autonomy in Second Language Pedagogy and Research – Challenges and Issues*, IATEFL, Faversham, S. 114-130.

---

**Rezension**

---

Bland, Janice (2016), 'Patricia Paugh, Tricia Kress and Robert Lake (eds): Teaching towards Democracy with Postmodern and Popular Culture Texts. Sense Publishers, 2014'.

---

**Artikel (Konferenz)**

---

Gabel S (2016), 'Student Teachers' Attitudes towards Portfolios', Präsentiert auf: IATEFL annual conference, Birmingham.

---

**» Professur für English Studies: New English Literatures and Media Studies (Prof. Stein)**

---

**Kontakt**

---

**Adresse:** Johannisstraße 12-20

48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11708>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

---

#### GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung

---

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

**Förderkennzeichen:** GRK 1886/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Cornelia Blasberg | PD Dr. Robert Matthias Erdbeer | Professor Dr. Lut Missinne | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Christine Schmitz | Professor Dr. Alfred Sproede | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Karin Westerwelle | Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler | Leonie Windt (M.A.)

**Kurzbeschreibung:** Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007>

### Eigenmittel

---

#### Transgressive Truths and Flattering Lies: The Poetics and Ethics of Anglophone Arab Representations

---

**Laufzeit:** 10/2009 - 07/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Markus Schmitz

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6059>

---

#### The Study India Certificate - Interdisciplinary Studies of South Asian Culture, History, Language, Literature and Society

---

**Laufzeit:** seit 10/2013

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Marlena Tronicke | Fabian Völker (M.A.) | Prof. Dr. Annette Wilke

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8039>

---

#### “Middle Eastern and African Refugee Imaginaries.”

---

**Laufzeit:** seit 07/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** PD Dr. Markus Schmitz

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10743>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

Schmitz, Markus (2016), 'Das Begehren der ›Flüchtlinge‹. Überlegungen zur Psycho(patho)logie der deutschen Flüchtlingsdebatte nach dem Märchen grenzenloser Hilfsbereitschaft', *Das Argument – Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften*, Jg. Vol. 49, Nr. Nr. 319, S. 694-706.

### Bericht (Arbeits-, Forschungs-, Jahresbericht)

Stroh Silke (2016), 'Conference report: „Empires and Revolutions: R. B. Cunninghame Graham and other Scottish Writers on Globalisation and Democracy, c. 1850–1950“, Association for Scottish Literary Studies (ASLS), Stirling, 3–5 July 2015“, in *Scottish Studies Newsletter* 46 (2016), 95–97.!

### Rezension

Stroh Silke (2016), 'Review: "Beredter Norden: Schottische Lyrik seit 1900 (Eloquent North: Scottish Poetry since 1900)', ed. Iain Galbraith (Berlin: Edition Rugeur 2011)."', *The Bottle Imp*, Nr. 19.

## » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

### Transnational Black Dialogues: Re-Imagining Slavery in the Twenty-First Century

<b>Datum der Promotion:</b>	01/2016
<b>Promovend(in):</b>	Nehl Markus
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Maria Diedrich   Professor Dr. Mark Stein
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Englische Philologie

## » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

### Transgressive Truths and Flattering Lies. The Poetics and Ethics of Anglophone Arab Representations

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Markus Schmitz
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Katja Sarkowsky   Professor Dr. Mark Stein
<b>Venia Legendi:</b>	Vergleichende Anglophone Literatur- und Kulturwissenschaften

**» Professur für British Studies: Early Modern and Modern Texts (Prof. Stierstorfer)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 12-20 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11709">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11709</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung**

<b>Laufzeit:</b>	10/2013 - 03/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Graduiertenkolleg
<b>Förderkennzeichen:</b>	GRK 1886/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Cornelia Blasberg   PD Dr. Robert Matthias Erdbeer   Professor Dr. Lut Missinne   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Christine Schmitz   Professor Dr. Alfred Sproede   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Karin Westerwelle   Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler   Leonie Windt (M.A.)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007</a>

**Eigenmittel**
**The Study India Certificate - Interdisciplinary Studies of South Asian Culture, History, Language, Literature and Society**

<b>Laufzeit:</b>	seit 10/2013
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Helene Basu   Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Marlena Tronicke   Fabian Völker (M.A.)   Prof. Dr. Annette Wilke
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8039">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8039</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Artikel (Zeitschrift)**

**Erdbeer Matthias, Kläger Florian, Stierstorfer Klaus** (2016), 'La Forma Literaria', *Revista de Letras y Ciencias Humanas*, Jg. 56, S. 45-47.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Kläger Florian** (2016), 'Die Grenzen der Zivilisation: Räumliche und historische Verortungen englischer und europäischer Identität in der frühen Neuzeit', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, Paderborn, S. 79-102.

**Kläger Florian** (2016), 'Theorizing Reflexivity in Literature, Law, and Diaspora', In: Stierstorfer Klaus, Carpi Daniela (Hrsg.), *Diaspora, Law and Literature*, de Gruyter, Berlin, New York, S. 113-134.

**Kläger Florian, Bayer Gerd** (2016), 'Introduction: Early Modern Constructions of Europe', In: Kläger Florian, Bayer Gerd (Hrsg.), *Early Modern Constructions of Europe: Literature, Culture, History*, Routledge, New York; London, S. 1-23.

**Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina** (2016), 'Einleitung', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, Paderborn, S. 7-20.

**Stierstorfer Klaus** (2016), 'Brückenkopf Britannien. Zur Europa-Sehnsucht anglophiler Modernisten', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf, Martina, Hg. (Hrsg.), *Europa gibt es doch ... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Wilhelm Fink, Paderborn, S. 103-114.

**Thiemann Anna** (2016), 'Portraits of the (Post-)Feminist Artist: Female Authorship and Authority in Siri Hustvedt's Fiction', In: Hartmann Johanna, Marks Christine, Zapf Hubert (Hrsg.), *Zones of Focused Ambiguity in Siri Hustvedt's Works*, De Gruyter, Berlin, S. 311-25.

**Rezension**

**Koegler, Caroline** (2016), 'Reworking Postcolonialism: Globalization, Labour and Rights (Ed. by Pavan Kumar Malreddy, Birte Heidemann, Ole Birk Laursen and Janet Wilson)', *EACLALS Newsletter*.

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Carpi Daniela, Stierstorfer Klaus (Hrsg.)** (2016), *Diaspora, Law and Literature*, de Gruyter, Berlin, Boston.

**Gocke Rainer, Tronicke Marlina (Hrsg.)** (2016), *Shakespeare on Stage and Screen: \*Romeo and Juliet\* in Excerpts*, Schöningh-Schulbuch, Paderborn.

**Kläger Florian, Bayer Gerd (Hrsg.)** (2016), *Early Modern Constructions of Europe. Literature, Culture, History*, Routledge, New York; London.

**Wagner-Egelhaaf Martina, Kläger Florian (Hrsg.)** (2016), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, München.

**Artikel (Konferenz)**

**Quabeck, Franziska** (2016), 'Cultural Rights and the Politics of Recognition in Kazuo Ishiguro's \*Never Let Me Go\*', In: Carpi Daniela, Stierstorfer Klaus (Hrsg.), *Diaspora, Law and Literature*, Walter de Gruyter, Berlin/ New York, S. 205-222.

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)****Suicide in Shakespeare**

---

<b>Datum der Promotion:</b>	12/2016
<b>Promovend(in):</b>	Tronicke, Marlena
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Englische Philologie

**» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)****Poetik der Modelle. Untersuchungen zum ludischen Dispositiv**

---

<b>Datum der Habilitation:</b>	12/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Robert Matthias Erdbeer
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
<b>Venia Legendi:</b>	"Neuere deutsche Literatur" und "Allgemeine Literaturwissenschaft"

**HOMO CONTRACTUALIS. Das Regime des Vertrags und die Romantik**

---

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	PD Dr. Sigrid Gisela Köhler
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Britta Herrmann   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf
<b>Venia Legendi:</b>	Neure deutsche Literatur

**» Juniorprofessur für Erwerb des Englischen als Drittsprache (Prof. Poarch)****Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 12-20 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/12379">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/12379</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Artikel (Zeitschrift)**



## » Romanisches Seminar - Linguistische Abteilung

### Kontakt

---

Adresse: Bispinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5191>

## » Professur für Romanische Philologie mit besonderer Berücksichtigung der historischen romanischen Sprachwissenschaft (Prof. Noll)

### Kontakt

---

Adresse: Bispinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11711>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Eigenmittel

---

#### Etimologia e História da Língua Portuguesa (NEHiLP)

---

Laufzeit: seit 06/2013

Projektbeteiligte der WWU: Prof. Dr. Volker Noll

Externe Kooperationspartner: Universidade de São Paulo

Kurzbeschreibung: Etymologische Beschreibung und Datierung des portugiesischen Wortschatzes

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10088>

## » Professur für Romanische Sprachwissenschaft (Prof. Ossenkop)

### Kontakt

---

Adresse: Bispinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11712>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

---

**Ewig Anna** (2016), 'Mille milliards de mille sabords ! La traduction de la bande dessinée à l'exemple des insultes et jurons du capitaine Haddock', In: Ossenkop Christina, Veldre-Gerner Georgia (Hrsg.), *Zwischen den Texten. Die Übersetzung an der Schnittstelle von Sprach- und Kulturwissenschaft*, ibidem, Stuttgart, S. 65-81.

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Ossenkop Christina, Veldre-Gerner Georgia (Hrsg.)** (2016), *Zwischen den Texten. Die Übersetzung an der Schnittstelle von Sprach- und Kulturwissenschaft*, ibidem, Stuttgart.

---

**» Professur für Romanische Philologie mit besonderer Berücksichtigung der französischen und italienischen Sprachwissenschaft (Prof. Veldre-Gerner)****Kontakt**

---

**Adresse:** Bisinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11713>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Ossenkop Christina, Veldre-Gerner Georgia (Hrsg.)** (2016), *Zwischen den Texten. Die Übersetzung an der Schnittstelle von Sprach- und Kulturwissenschaft*, ibidem, Stuttgart.

---

**» Romanisches Seminar - Französische Abteilung****Kontakt**

---

**Adresse:** Bisinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5192>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

**Bauer, Lydia** (2016), 'Les Affinité électives: flux et reflux de la sympathie chez Rousseau, Goethe et Stendhal', *L'Année Stendhalienne*, Jg. 2016, Nr. 15, S. 203-215.

**Bauer, Lydia** (2016), 'Mina de Vanghel ou le filet d'Ottolie', *HB. Revue Internationale d'Études Stendhaliennes*, Jg. 2016, Nr. 20, S. 65-77.

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Pirard Timothée** (2016), 'Un exemple de roman de guerre en cours de FLE : 14 de Jean Echenoz', In: Frings Michael, Leitzke-Ungerer Eva, Losfeld Christophe, Heiderich Jens F. (Hrsg.), *Hundert Jahre danach*

... *La Grande Guerre: Konzepte und Vorschläge : für den Französischunterricht und den bilingualen Geschichtsunterricht*, ibidem, Stuttgart, S. 185-203.

### Rezension

---

**Bauer, Lydia** (2016), 'Stendhal, Mérimée et les écrivains romantiques. Le sang, la violence et la mort. Actes du colloque de Paris-INHA Sorbonne, 5-6 octobre 2007, Études réunies et présentées par Michel Arrous, Paris, Eurédit, collection HB-n°2, 2016, 291p.', *HB. Revue Internationale d'Études Stendhaliennes*, Jg. 2016, Nr. 20, S. 416-419.

### » Professur für Romanische Philologie mit dem Schwerpunkt Französische Literaturwissenschaft (Prof. Bauer-Funke)

#### Kontakt

---

**Adresse:** Bispinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11714>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Eigenmittel

---

##### Workshop mit dem spanischen Dramatiker Jesús Campos García

---

**Laufzeit:** 12/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Cerstin Bauer-Funke

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10770>

##### CRISIS Y CREATIVIDAD EN EL TEATRO ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO DEL SIGLO XIX AL SIGLO XXI

---

**Laufzeit:** 07/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Cerstin Bauer-Funke

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9860>

### » Veröffentlichte Publikationen

#### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

---

**Bauer-Funke, Cerstin** (2016), 'Introducción: Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI', In: Bauer-Funke, Cerstin (Hrsg.), *Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI*, Olms, Hildesheim, S. 3-11.

**Bauer-Funke, Cerstin** (2016), 'Espacios urbanos y sus funciones en el teatro de la Generación Realista', In: Bauer-Funke, Cerstin (Hrsg.), *Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI*, Olms, Hildesheim, S. 51-91.

**Bauer-Funke, Cerstin** (2016), 'Der Raub der Europa in Max Aubs Exildrama *El rapto de Europa o siempre se puede hacer algo* (1945) – Mythenbearbeitung als Krisendiskurs', In: Kläger Florian, Wagner-Egelhaaf Martina (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur*, Fink, Paderborn, S. 203-224.

**Bauer-Funke, Cerstin** (2016), 'Espacios urbanos, ventanas y balcones y su función dramática en algunas obras de Antonio Buero Vallejo', In: de Paco, Mariano (Hrsg.), *Monteagudo. Monográfico dedicado a Antonio Buero Vallejo, con motivo del centenario de su nacimiento*, Murcia, S. 49-74.

---

### Rezension

**Bauer-Funke, Cerstin** (2016), 'Einführungen in die Dramenanalyse alla bolognese – zwei propädeutische Handreichungen. Sammelrezension', *Das achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts* 40.2 (2016), S. 259-261.; Jg. 40, Nr. 2, S. 259-261.

---

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

**Bauer-Funke, Cerstin** (Hrsg.) (2016), *Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI*, 1 Aufl., Olms, Hildesheim.

» Professur für Romanische Philologie unter besonderer Berücksichtigung der neueren französischen Literatur (Prof. Westerwelle)

---

#### Kontakt

**Adresse:** Bisinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11715>

---

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

---

#### Drittmittel

---

##### GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

**Förderkennzeichen:** GRK 1886/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Cornelia Blasberg | PD Dr. Robert Matthias Erdbeer | Professor Dr. Lut Missinne | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Christine Schmitz | Professor Dr. Alfred Sproede | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Karin Westerwelle | Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler | Leonie Windt (M.A.)

**Kurzbeschreibung:** Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007>

---

**EXC 212 B2-19 - Zwischen religiöser Frömmigkeit und politischer Reflexion: Die Erkenntnisfunktion narrativer und allegorischer Repräsentation in Texten des Trecento (Dante, Petrarca, Boccaccio)**

---

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017

**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Karin Westerwelle

**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7586>

### » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

---

**Todesbildlichkeit und compassio in Flauberts Werk**

---

**Datum der Promotion:** 10/2016

**Promovend(in):** Weber, Sabine

**Betreut durch:** Professor Dr. Karin Westerwelle

**Abschlussgrad:** Dr. phil.

**Promotionsstudiengang:** Romanische Philologie (Schwerpunkt Französisch)

### » Romanisches Seminar - Italienische Abteilung

---

**Kontakt**

---

**Adresse:** Bispinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5193>

### » Professur für Romanische Literaturwissenschaft (Prof. Leuker)

---

**Kontakt**

---

**Adresse:** Bispinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11716>

### » Veröffentlichte Publikationen

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

**Tobias Leuker** (2016), 'Gil Vicentes "Auto da Mofina Mendes" - Beobachtungen zu einem paränetischen Weihnachtsstück', *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Jg. 40, S. 469-499.

**Tobias Leuker** (2016), 'L'image de l'avocat dans la poésie épigrammatique des humanistes français', *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Jg. 78, S. 465-482.

---

**Buch (Monographie)**

**Tobias Leuker** (2016), *Vom Adamsspiel bis Jodelle. Theologische und humanistische Gelehrsamkeit im frühen französischen Theater*, 1. Aufl., Böhlau, Köln.

---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Leuker, Tobias** (2016), 'Anacreonte nelle "Anacreontiche" di Giovanni Meli', In: Ruffino, Giovanni (Hrsg.), *Giovanni Meli 200 anni dopo - Poesia, Scienza, Luoghi. Tradizione*, CSFLS, Palermo, S. 297-307.

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Leuker Tobias, Pietsch Christian (Hrsg.)** (2016), *Klassik als Norm - Norm als Klassik: Kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung*, 1. Aufl., Aschendorff, Münster.

---

**» Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)**


---

**Helden für Italien. Die Literatur des frühen Risorgimento**

<b>Datum der Promotion:</b>	10/2016
<b>Promovend(in):</b>	Söding, Christoph
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Tobias Leuker
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Romanische Philologie (Schwerpunkt Italienisch)

---

**Heliodors 'klassische' Ekphrase. Die literarische Visualität der "Aithiopika" im Vergleich mit ihren Vorläufern bei Homer und Herodot sowie ihrer frühneuzeitlichen Rezeption bei Miguel de Cervantes**

<b>Datum der Promotion:</b>	05/2016
<b>Promovend(in):</b>	Menze, Martin
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Tobias Leuker   Professor Dr. Christian Pietsch
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Griechische Philologie

---

**Seguidilla und Mantilla - Das Spanienbild im Libretto von opéra-comique und opéra-bouffe**

<b>Datum der Promotion:</b>	04/2016
<b>Promovend(in):</b>	Degenhardt, Brigitte
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Tobias Leuker   Professor Dr. Christoph Miething
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.

Promotionsstudiengang: Romanische Philologie (Schwerpunkt Französisch)

### » Romanisches Seminar - Spanisch-Portugiesisch-Lateinamerikanische Abteilung

#### Kontakt

---

Adresse: Bisinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5194>

### » Professur für Romanische Philologie mit besonderer Berücksichtigung der iberoromanischen und lateinamerikanischen Literaturen (Prof. Strosetzki)

#### Kontakt

---

Adresse: Bisinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11717>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

---

##### Bachelor Plus - Programm zur Einrichtung vierjähriger Bachelorstudiengänge mit integriertem Auslandsjahr

---

Laufzeit: 08/2015 - 10/2019  
Gefördert durch: Deutscher Akademischer Austausch Dienst  
Förderkennzeichen: 57191520; 57349766  
Projektbeteiligte der WWU: Professor Dr. Christoph Strosetzki  
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9475>

##### Aufbau einer internationalen Kooperation zum Thema "Das Argument des Wunderbaren am Ende des Mittelalters und zu Beginn der Frühen Neuzeit: Texte und Bilder"

---

Laufzeit: 11/2015 - 07/2017  
Gefördert durch: DFG - Internationale Kooperationsanbahnung  
Förderkennzeichen: STR 278/29-1  
Projektbeteiligte der WWU: Professor Dr. Christoph Strosetzki  
Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9634>

##### Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm

---

Laufzeit: 03/2003 - 12/2016

<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Holger Arning   Dr. Martin Baxmeyer   Dr. Jyri Hasecker   Dr. Dipl.-Theol. Gregor Klapczynski   PD Dr. Monika Nickel   Dr. Thies Schulze   Dr. Barbara Schüler   Professor Dr. Hubert Wolf
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Leibniz-Mittel werden für verschiedene Bereiche verwendet. Einerseits für den Ausbau und die Intensivierung bereits laufender und geförderter Forschungsvorhaben, andererseits zur Initiierung und beginnenden Durchführung neuer Projekte. Die Abteilung "Wissenschaftskommunikation - Wissenschaftsmanagement" des Seminars für Mittlere und Neuere Kirchengeschichte wird wesentlich aus Leibniz-Mitteln getragen.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2320">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2320</a>

---

**Internationaler Stipendienpreis für herausragende spanische Studierende: Gertraud-und-Reinhard-Horstmann-Stipendiumspreis (in Koop. mit dem Instituto Cervantes)**


---

<b>Laufzeit:</b>	10/2006 - 09/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Spender/Sponsoren
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Christoph Strosetzki
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Instituto Cervantes
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5962">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5962</a>

---

**„Asociación internacional de Hispanistas“, Internationaler Hispanistentag 11. - 16. Juli 2016 in Münster**


---

<b>Laufzeit:</b>	07/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Internationale wissenschaftliche Veranstaltungen   Fundación San Millán de la Cogolla   Kunststiftung NRW   Ministerio de Educación, Cultura y Deporte   Santander Consumer Bank AG   Stiftung van Meeteren   Walter de Gruyter GmbH
<b>Förderkennzeichen:</b>	STR 278/26-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Christoph Strosetzki
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8112">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8112</a>

---

**Humanistenwissen und Lebenspraktiken im Spanien der Frühen Neuzeit - Teilprojekt: Der Kaufmann als Vertreter des Negotium**


---

<b>Laufzeit:</b>	08/2012 - 02/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	STR 278/19-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Christoph Strosetzki
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Im Mittelpunkt des münsterschen Teilprojekts des DFG-Projekts "Humanistenwissen und Lebenspraktiken im Spanien der Frühen Neuzeit" steht die Figur des frühneuzeitlichen Kaufmanns. Im Rahmen des Projekts wird untersucht, wie sich das Ansehen des Kaufmanns und

dessen Ausbildung und Lebenspraxis mit dem Aufstieg Spaniens zur Welthandelsmacht gewandelt haben.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6882>

## Eigenmittel

---

### Tutoriumsförderung der Universität Granada

---

**Laufzeit:** seit 10/2005

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Christoph Strosetzki

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5958>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

---

**Rivero Carmen** (2016), 'La dimensión política y religiosa del mito de Narciso en Alfonso X y Sor Juana Inés de la Cruz', *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, Jg. 253, S. 129-144.

**Rivero Carmen** (2016), 'Principios cervantinos en la obra de Gonzalo Torrente Ballester', *Romanische Forschungen*, Jg. 128, S. 343-352.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Der Rationalismus und das Wunderbare des Wunders im Frankreich der Frühen Neuzeit', *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, Jg. 57, S. 113-123.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Don Quijote, la fortaleza y la justicia', *Boletín de la biblioteca de Menéndez Pelayo*, Jg. XCII, S. 505-517.

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

---

**Rivero Carmen** (2016), 'Un soñador para un pueblo y la utopía del espíritu geométrico', In: Bauer-Funke Cerstin (Hrsg.), *Espacios urbanos en el teatro español de los siglos XX y XXI*, Olms, Hildesheim-Zürich-NY, S. 367-380..

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Entre la curiosidad y el desinterés. Universalismo y dogmatismo en la temprana Edad Moderna española', In: Albert Mechthild, Becker Ulrike (Hrsg.), *Saberes (in)útiles. El enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación*, Iberoamericana, Madrid, S. 19-32.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'El invento en el Siglo de Oro español', In: Funes Leonardo (Hrsg.), *Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Miño y Dávila, Buenos Aires, S. 53-74.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Zum Kaufmann bei Aristoteles und im Spanien der Frühen Neuzeit', In: Mesch Walter, Pietsch Christian, Strosetzki Christoph (Hrsg.), *Ethik und Politik des Aristoteles in der Frühen Neuzeit*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, S. 303-311.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Die alten und die neuen Erfindungen: Zwischen Mythos, Lobeshetorik und Ursachenforschung', In: Nitsch Wolfram, Wehr Christian (Hrsg.), *Artificios. Technik und Erfindungsgeist in der spanischen Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit*, Fink, München, S. 25-38.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Preámbulo', In: Strosetzki Christoph (Hrsg.), *Hispanismo alemán: nuevos métodos, nuevas aproximaciones*, S. 2-3.

**Strosetzki Christoph** (2016), 'Historia del hispanismo. Orígenes y perspectivas del hispanismo', In: Strosetzki Christoph (Hrsg.), *Hispanismo alemán: nuevos métodos, nuevas aproximaciones*, S. 7-10.

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Mesch Walter, Pietsch Christian, Strosetzki Christoph (Hrsg.)** (2016), *Ethik und Politik des Aristoteles in der Frühen Neuzeit*, Felix Meiner Verlag, Hamburg.

**Strosetzki Christoph (Hrsg.)** (2016), *Hispanismo alemán: nuevos métodos, nuevas aproximaciones*.

---

**» Slavisch-Baltisches Seminar****Kontakt**

**Adresse:** Bispinghof 3a  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5195>

---

**» Veröffentlichte Publikationen****Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Symanzik Bernhard** (2016), 'Zu den polnischen und deutschen topographischen Somatismen', In: Lecke Mirja, Zabirko Oleksandr (Hrsg.), *Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen. Festschrift für Alfred Sproede*, LIT Verlag, Berlin, S. 276-296.

**Zabirko Oleksandr** (2016), 'Michail Bulgakovs „ukrainisches Lehrstück“. Eine Geschichte mit offenem Ende', In: Lecke Mirja, Zabirko Oleksandr (Hrsg.), *Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen*, Lit, Münster, S. 134-177.

---

**Buch (Sammel-, Herausgeberband)**

**Lecke Mirja, Zabirko Oleksandr (Hrsg.)** (2016), *Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen (Festschrift für Prof. Alfred Sproede)*, Lit, Münster.

---

**» Professur für Slawische und Baltische Philologie unter besonderer Berücksichtigung der ost- und westslawischen Literaturen (Schwerpunkt: Russische und Polnische Literatur) (Prof. Sproede)****Kontakt**

**Adresse:** Bispinghof 3A  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11718>

---

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel**

---

**GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung**

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2013 - 03/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Graduiertenkolleg
<b>Förderkennzeichen:</b>	GRK 1886/1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Moritz Baßler   Professor Dr. Cornelia Blasberg   PD Dr. Robert Matthias Erdbeer   Professor Dr. Lut Missinne   Professor Dr. Bruno Quast   Professor Dr. Christine Schmitz   Professor Dr. Alfred Sproede   Professor Dr. Mark Stein   Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Karin Westerwelle   Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler   Leonie Windt (M.A.)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007</a>

## Eigenmittel

### Die Erfindung von Heimat: Oberschlesien und die ukrainische Donbass-Region im Vergleich

<b>Laufzeit:</b>	seit 08/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Alfred Sproede
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10026">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10026</a>

### «Studien zur Kultur- und Literaturgeschichte des Sozialvertrags. Politische Kultur und gesellschaftliche Konventionen in Polen, Russland und der Ukraine»

<b>Laufzeit:</b>	seit 09/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Alfred Sproede
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10025">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10025</a>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Sproede, Alfred** (2016), 'Notizen zur Krisengeschichte der Ukraine und zu den Europa-Affinitäten ihrer Rechtskultur: Der Jurist Stanislav Dnistrjans'kyj (1870-1935) im geschichtlichen und gegenwärtigen Kontext', In: Kläger F, Wagner-Egelhaaf M (Hrsg.), *Europa gibt es doch... Krisendiskurse im Blick der Literatur (Akten einer Europa-Ringvorlesung im Sommersemester 2014)*, München, S. 25.

**Sproede, Alfred** (2016), 'Bohdan-Ihor Antonyč and German Poetry: Notes on a Neglected Horizon of Expectation', In: Koropec'kyj R, Koznarsky T, Tarnawsky M (Hrsg.), *Harvard Ukrainian Studies. ЖИВБА. Essays Presented in Honor of George G. Grabowicz on His Seventeenth Birthday*, S. 28.

**Sproede, Alfred** (2016), 'Przekłady i transfer kulturowy między Polską a krajami niemieckimi. Casus Andrzeja Frycza Modrzewskiego', In: Hanusiewicz-Lavallee M (Hrsg.), *Wśród krajów Północy. Kultura Pierwszej*

*Rzeczypospolitej wobec narodów germańskich, słowiańskich i naddunajskich: mapa spotkań, przestrzenie dialogu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, S. 50.

**Strzempa, Alina** (2016), 'Paradoxien? Jurij Šerech-Ševelovs Thesen auf der Folie Pariser Kultura', In: Lecke Mirja, Zabirko Oleksandr (Hrsg.), *Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen. Festschrift für Alfred Sproede*, LIT Verlag, Münster, S. 178-194.

#### Artikel (Konferenz)

---

**Strzempa, Alina** (2016), 'Oberschlesien. Heimat aus dem Geiste der Industrie', Präsentiert auf: Ostblick-Kongress. Nachwuchstagung für Studierende und DoktorandInnen aller Fächer. Mensch und Umwelt im östlichen Europa, Wien, Österreich.

#### » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

Politik, Ästhetik, Kulturidentität. Melancholische und humoristische Ansichten Ost- und Mitteleuropas in ausgewählten Prosatexten von Andrzej Stasiuk und Jurij Andruchovyč

---

Datum der Promotion:	12/2016
Promovend(in):	Strzempa, Alina
Betreut durch:	Professor Dr. Alfred Sproede
Abschlussgrad:	Dr. phil.
Promotionsstudiengang:	Slavistik

#### » Institut für Interdisziplinäre Baltische Studien

##### Kontakt

---

Adresse: Bispinghof 3a  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5196>

#### » Institut für Indogermanische Sprachwissenschaft

##### Kontakt

---

Adresse: Rosenstr. 9  
48143 Münster

Telefon: +49 251 83-29870

Fax: +49 251 83-29876

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5197>

#### » Professur für Indogermanische Sprachwissenschaft (Prof. Janda)

##### Kontakt

---

**Adresse:** Rosenstraße 9  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11719>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buch (Monographie)

Janda, Michael (2016), *Odysseus und Penelope. Mythos und Namen.*

Janda, Michael (2016), *Artemis mit der goldenen Spindel.*

## » Institut für Allgemeine Sprachwissenschaft

### Kontakt

**Adresse:** Aegidiistraße 5  
48143 Münster

**Telefon:** +49 251 83-24491

**Fax:** +49 251 83-29878

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5198>

## » Institut für Altorientalische Philologie und Vorderasiatische Altertumskunde

### Kontakt

**Adresse:** Rosenstr. 9  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5199>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Die Skulpturen aus Petra

**Laufzeit:** 07/2013 - 12/2019

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** WE 1246/10-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. Dr. Robert Wenning

**Externe Kooperationspartner:** The University of Jordan

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8072>

EXC 212 A2-25 - Im Dienste der Götter und des Königs - Politische, ökonomische und soziale Interaktion im Bereich kultisch-religiöser Institutionen in Mesopotamien im ausgehenden 3. und frühen 2. Jt. v. Chr. (EXC 212 A2-25)

<b>Laufzeit:</b>	10/2014 - 09/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Christin Möllenbeck (M.A.)   Professor Dr. Hans Neumann
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9271">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9271</a>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buch (Monographie)

Hiepel Ludger, Neumann Hans, Rehm Ellen (2016), *Das Institut für Altorientalische Philologie und Vorderasiatische Altertumskunde. Über 100 Jahre: Geschichte einer Institution an der Westfälischen Wilhelms-Universität*, 400 Aufl., Ugarit-Verlag, Münster.

## » Professur für Altorientalische Altertumskunde (Prof. Dittmann)

### Kontakt

**Adresse:** Rosenstraße 9  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11615>

## » Professur für Altorientalische Philologie (Prof. Neumann)

### Kontakt

**Adresse:** Rosenstraße 9  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11616>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Herausgeberschaft der Orientalistischen Literaturzeitung (OLZ)

**Laufzeit:** 10/2009 - 02/2019

**Gefördert durch:** Sonstige Mittelgeber

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Hans Neumann

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/462>

---

**EXC 212 A2-25 - Im Dienste der Götter und des Königs - Politische, ökonomische und soziale Interaktion im Bereich kultisch-religiöser Institutionen in Mesopotamien im ausgehenden 3. und frühen 2. Jt. v. Chr. (EXC 212 A2-25)**

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2014 - 09/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Christin Möllenbeck (M.A.)   Professor Dr. Hans Neumann
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9271">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9271</a>

---

**Eigenmittel**

---

**Internationale Tagung "Aus der Vergangenheit lernen - Altorientalistische Forschungen in Münster im Kontext der internationalen Fachgeschichte"**

---

<b>Laufzeit:</b>	11/2016 - 12/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dipl.-Theol. Ludger Hiepel (M.A.)   Professor Dr. Hans Neumann
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10447">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10447</a>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**

---

**Artikel (Zeitschrift)**

---

**Neumann Hans** (2016), 'Der Alte Orient in der Schule. Erfahrungen (und Perspektiven?) beim Verfassen von Geschichtslehrbüchern', *Altorientalistische Forschungen*, Jg. 43, S. 170-188.

**Buch (Monographie)**

---

**Hiepel Ludger, Neumann Hans, Rehm Ellen** (2016), *Das Institut für Altorientalistische Philologie und Vorderasiatische Altertumskunde. Über 100 Jahre: Geschichte einer Institution an der Westfälischen Wilhelms-Universität*, 400 Aufl., Ugarit-Verlag, Münster.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Neumann Hans** (2016), 'Siegelinschriften: Die sumerischen und akkadischen Inschriften', In: Neumann Georg (Hrsg.), *Altorientalistische Siegel und Keilschriftdokumente im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Die Stiftung der Sammlung Tono Eitel*, Ugarit-Verlag, Münster, S. 165-167.

**Neumann Hans** (2016), 'Eine Keilschrifttafel und eine beschriftete Tonbulle mit Siegelabrollungen aus der Ur III-Zeit sowie eine altbabylonische Tafel (vormals mit Siegelabrollung)', In: Neumann Georg (Hrsg.), *Altorientalistische Siegel und Keilschriftdokumente im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Die Stiftung der Sammlung Tono Eitel*, Ugarit Verlag, Münster, S. 173-180.

**Rezension**

---

**Neumann Hans** (2016), 'Rivista di Storia Economica NS XXV/1 2009', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 111, S. 282.

Neumann Hans (2016), 'Journal of Ancient Near Eastern History 1 2014', *Orientalistische Literaturzeitung*, Jg. 111, S. 530-532.

## » Institut für Ägyptologie und Koptologie

### Kontakt

---

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster

**Telefon:** +49 251 83-24537

**Fax:** +49 251 83-29933

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5200>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

---

#### Edition und Übersetzung des arabischen Synaxariums für die zwölf Monate des koptischen Jahres aus den ältesten erhaltenen Handschriften

---

**Laufzeit:** 12/2015 - 11/2021

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** ME 3806/4-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Nashaat Mekhaiel

**Kurzbeschreibung:** Das "Synaxarium" gilt als das zentrale liturgische Buch der koptischen Kirche, einer der größten christlichen Gemeinden des Orients. Das Werk weist eindeutig Charakteristika eines Kompendiums auf, dessen Entstehung man im frühen 13. Jh. ansetzt, das aber im Laufe der Zeit weitere Bearbeitung erfahren hat. Das Synaxarium ist von Wert besonders als Ergänzung zu bzw. Ersatz für frühe Märtyrerlegenden, die nicht mehr erhalten sind, weder auf Koptisch noch auf Arabisch, und aus denen die Kompilatoren des Synaxariums geschöpft haben. In diesem Projekt geht es darum, den arabischen Text des Synaxariums für die zwölf Monate des koptischen Kirchenjahres aus den ältesten erhaltenen und bisher unveröffentlichten Handschriften, die die unterägyptische Rezension enthalten, neu zu edieren und auf diese Weise eine Lücke in der wissenschaftlichen Erforschung dieses Werkes zu schließen.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9638>

#### Lexikon gnostischer Mythologumena [2. Förderperiode]

---

**Laufzeit:** 09/2016 - 08/2019

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** BR 4079/1-2

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Johanna Brankaer | Stefan Marinca

**Kurzbeschreibung:** Mit dem "Lexikon gnostischer Mythologumena" sollte vor allem ein Hilfsmittel für das Studium "gnostischer" Schriften angeboten

werden, das es zulässt, die mythologischen Elemente in ihrem Kontext zu studieren. Es handelt sich um ein Inventar der einzelnen mythologischen Elemente, die in diesen Schriften begegnen. Das Lexikon ist analytisch und zielt zunächst auf keine Synthese hin, auch wenn es eventuelle spätere Synthesen ermöglichen soll. Neben dem eigentlichen Lexikon wird es auch eine thematisch gefasste "Konkordanz" geben. In der zweiten Förderperiode werden die relevanten Daten in den griechischen und lateinischen patristisch-häresiologischen Quellen exzerpiert und analysiert. Das Lexikon (für das die koptisch-gnostischen Schriften schon bearbeitet worden sind) soll dazu beitragen, die Diskussion über die Klassifikation des "gnostischen" Materials mit einer neuen Blickrichtung weiterzuführen.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9849>

---

#### Veröffentlichung des koptisch-arabischen Difnars in 5 Bänden mit deutscher Übersetzung

---

**Laufzeit:** 07/2016 - 06/2018

**Gefördert durch:** DFG - Publikationsbeihilfe

**Förderkennzeichen:** ME 3806/5-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. Dr. Stephen Emmel | Dr. Nashaat Mekhaiel

**Kurzbeschreibung:** Eine Edition des koptischen und arabischen Textes des koptisch-orthodoxen liturgischen Buchs "Difnar" (Antiphonarium) und auch eine deutsche Übersetzung desselben wurden in einem früheren Projekt abgeschlossen. Jetzt wird die 5-bändige Edition, d.h. Text (in zwei Spalten: Koptisch links, Arabisch rechts), Übersetzung und Indices, herausgeberisch durchgesehen und als camera-ready copy für den Verlag Aschendorff (Münster) formatiert. Die Edition wird in der Reihe Jerusalemer Theologisches Forum veröffentlicht, mit mehreren Farbabbildungen von ausgewählten Seiten der 10-bändigen Handschrift, die in den Jahren 1384–1385 kopiert wurde und im Antonios-Kloster am Roten Meer aufbewahrt wird.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10220>

---

#### Rekonstruktion des Textes des altägyptischen Stundenrituals (Tagesstunden) und seines Komplements für die Nachtstunden in Grab TT 223 in Theben-West, Ägypten

---

**Laufzeit:** 01/2015 - 12/2017

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** GR 422/15-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. a.D. Dr. Erhart Graefe

**Kurzbeschreibung:** Das Ziel ist die Identifizierung der zu den jeweiligen Stundentexten im heute völlig zerstörten Ersten Hypostyl des thebanischen Grabes TT 223 aus dem 7. Jh. v. Chr. gehörigen Fragmente (ca. 18% von 20.000 Bruchstücken) und die Rekonstruktion ihrer genauen Position innerhalb ihres jeweiligen Rahmens von je acht Kolumnen pro Stunde einer Pfeilerfläche und damit des Textes an sich.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9072>

**EXC 212 B2-12 – Semantik der Veränderung. Vergewisserung, Inszenierung und Magie in der Bildsprache Ägyptens im frühen 1. Jt. v. Chr.**

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 10/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Meike Becker   Dr. Anke Ilona Blöbaum   Professor Dr. Angelika Lohwasser
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Verflechtung von Religion und Politik manifestiert sich in den Bild- und Textmedien des alten Ägypten besonders vielschichtig. Einerseits werden alle Arten von Handlung, auch die politischen Aktionen, mythologisch ausgedeutet und als Ereignisse der Götterwelt dargestellt, andererseits werden religiöse Konzeptmuster für die Durchsetzung von politischen Entscheidungen und administrativen Veränderungen genutzt. Besonders anschaulich ist das Ineinanderfließen von religiöser Praxis und politischem Handeln an Erstellung und Manipulation von Tempeldekorationen im Theben der 21.-26. Dynastie (ca. 1070–525 v. Chr.) erkennbar.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7572">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7572</a>

**Handbuch der koptischen Autoren bis zum 10. Jahrhundert**

<b>Laufzeit:</b>	06/2014 - 05/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	MO 1825/3-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Samuel Moawad
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Der Fachbibliothek der Koptologie mangelt es an einem Nachschlagewerk der koptischen Literatur. Das Projekt hat zum Ziel, ein Handbuch der koptischen Autoren und ihrer Werke zu verfassen. Dieses Nachschlagewerk ist ein Hilfsmittel für Koptologen und andere Wissenschaftler der benachbarten Forschungsbereiche sowie für Studierende und Fachfremde gedacht. Es wird Angaben zu Biographien der Autoren und zu deren Umfeld enthalten. Jedes einzelne literarische Werk des jeweiligen Autors wird in diesem Handbuch einen separaten Eintrag haben. Ausführliche Handschriftenangaben und Bibliographie bilden den Kern dieser Arbeit.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8646">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8646</a>

**Eigenmittel**
**Forschungsstipendium der Brigitte und Martin Krause-Stiftung: Monastisches Leben in Hagr Edfu. Eine Rekonstruktion auf der Basis der schriftlichen Quellen**

<b>Laufzeit:</b>	seit 08/2009
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Anke Ilona Blöbaum
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	British Museum, London

**Kurzbeschreibung:** Das als "Hagr Edfu" bezeichnete Gebiet liegt etwa 4 bis 5 km west-südwestlich von Edfu in Oberägypten. Hier befinden sich die Nekropole von Edfu mit Gräbern vom Mittleren Reich der pharaonischen Zeit bis in die koptische Periode sowie ein koptisches Kloster. Das Kloster war längere Zeit verlassen, wurde aber 1975 revitalisiert. Es steht über den Resten eines alten Klosters, bei dem es sich um das aus koptischen und altnubischen Manuskripten bekannte Mercurius-Kloster handeln könnte. In den Jahren 1980–1981 erfolgten in der Nähe des Klosters Ausgrabungen, bei denen eine große Anzahl koptischer Ostraka gefunden wurden. Unmittelbares Ziel des Forschungsvorhabens ist die Edition des seit 1981 bekannten aber bisher unpubliziert gebliebenen Ostrakafundes aus Hagr Edfu.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6140>

---

#### **Regionale Prosopografie des Neuen Reiches - Lokale und auswärtige Eliten in und um Hermopolis Magna (El-Ashmunein)**

**Laufzeit:** seit 04/2015

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Johannes Auenmüller (M.A.)

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10360>

---

#### **Siegelplaketten des Neuen Reiches – Untersuchungen zu Technologie, Archäologie, Ikonographie, Prosopografie und Funktion**

**Laufzeit:** seit 10/2015

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Johannes Auenmüller (M.A.)

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10361>

---

#### **High-Temperature Technology in Amara West (Sudan): Examination and Analysis of New Kingdom Metalworking Finds and Features**

**Laufzeit:** seit 02/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Johannes Auenmüller (M.A.)

**Externe Kooperationspartner:** British Museum, London

**Kurzbeschreibung:** During the 2014 and 2015 excavation seasons at Amara West (Sudan), significant remains of an industrial complex were discovered. Hundreds of crucible fragments, several tuyère pieces, slag and vitrified mud bricks within deposits of pottery sherds, charcoal and ashes suggest a workshop for high-temperature bronze/metal technology. In order to fully understand its equipment, processes, installations, products and wider technological and cultural context, a collaborative interdisciplinary project undertakes the comprehensive material scientific analysis of all the remains.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10359>

### » Veröffentlichte Publikationen

**Artikel (Zeitschrift)**

---

**Auenmüller Johannes** (2016), 'Zum Ort der Gräber von Hohepriestern des Neuen Reiches', *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion*, Jg. 248, S. 39–52.

**Auenmüller Johannes** (2016), 'Ein Model für eine Siegelplakette des Schatzhausvorstehers Netjeruimes aus der Sammlung Schwalm, Grevenbroich in Bonn', *ENIM – Égypte nilotique et méditerranéenne*, Jg. 9, S. 167–178.

**Moawad Samuel** (2016), 'Anbā Bisintiyūs usqf Qiḏ: 'īza 'an al-qiddīs Unūfriyūs (Abū Nufr) [Apa Pesynthius von Koptos: Predigt über den Heiligen Onnophris]', *Madrasat al-Iskandariyya [Die alexandrinische Schule]*, Jg. 20, S. 205–224.

**Moawad Samuel** (2016), 'Some Features of Coptic Identity', *Ancient Near Eastern Studies*, Jg. 53, S. 243–274. doi:10.2143/ANES.53.0.3154568

**Moawad Samuel** (2016), 'Anbā Bisūtī (Bisāda) usqf Bisūi (al-Minšāh): 'īzatuḥu al-wadā'īyya wa-sirat istiḥadihi [Apa Psote von Psoi: Seine Lehre und sein Martyrium]', *Madrasat al-Iskandariyya [Die alexandrinische Schule]*, Jg. 21, S. 177–198.

**Richter Siegfried G., Schulz Matthias H. O.** (2016), 'Neu katalogisierte Fragmente koptischer NT-Handschriften im INTF', *Journal of Coptic Studies*, Jg. 18, S. 91–111.

---

### Buch (Monographie)

**Moawad Samuel** (2016), *Abū Šākir ibn ar-Rāhib: Kitāb at-Tawārīḥ, Bd. 1: Kap. 1–47, kritische Edition mit Einleitung*, Alexandria School, Kairo.

**Moawad Samuel** (2016), *Die arabische Version der Vita Dioscori*, Brepols, Turnhout.

---

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

**Auenmüller Johannes** (2016), 'Der archäologische Kontext des Konvoluts', In: Fitzenreiter Martin, Willer Frank, Auenmüller Johannes (Hrsg.), *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, EB Verlag, Berlin, S. 23–52.

**Auenmüller Johannes** (2016), 'Das Götterkind Harpokrates, 3D Printing und Bronzeguss – Vom digitalen Datensatz zur ausgedruckten und gegossenen Figur', In: Fitzenreiter Martin, Willer Frank, Auenmüller Johannes (Hrsg.), *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, EB Verlag, Berlin, S. 161–169.

**Fitzenreiter Martin, Willer Frank, Auenmüller Johannes** (2016), 'Beobachtungen zu Technologie und Werkverfahren', In: Fitzenreiter Martin, Willer Frank, Auenmüller Johannes (Hrsg.), *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, EB Verlag, Berlin, S. 118–145.

**Graefe Erhart** (2016), 'Les deux cachettes de Deir el-Bahri (1881, 1891) et autres cachettes funéraires', In: Coulon Laurent (Hrsg.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, IFAO, Le Caire, S. 71–86. doi:0259 3823

---

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

**Fitzenreiter Martin, Willer Frank, Auenmüller Johannes (Hrsg.)** (2016), *Die Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, EB Verlag, Berlin.

---

### Artikel (Konferenz)

**Blöbaum, Anke Ilona** (2016), 'The Nitocris Adoption Stela: representation of royal dominion and regional elite power', In: Becker Meike, Blöbaum Anke Ilona, Lohwasser Angelika (Hrsg.), *Prayer and Power. The God's Wives of Amun in Egypt during the First Millenium BC*, Harrassowitz, Wiesbaden, S. 183–204.

**Hodak Suzana** (2016), 'The Ostraca of Deir el-Bachit and the "Anatolios-Zacharias Archive"', In: Buzi Paola, Camplani Alberto, Contardi Federico (Hrsg.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times: Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th–22th*,

2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th–19th, 2008, Peeters, Leuven – Paris – Bristol, CT, S. 723–738.

**Richter Siegfried G.** (2016), 'The Coptic New Testament and the Editio Critica Maior', In: Buzi Paola, Camplani Alberto, Contardi Federico (Hrsg.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times: Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th–22th, 2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th–19th, 2008*, Peeters, Leuven – Paris – Bristol, CT, S. 803–809.

## » Professur für Koptologie (Prof. Emmel)

### Kontakt

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11617>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Lexikon gnostischer Mythologumena [2. Förderperiode]

**Laufzeit:** 09/2016 - 08/2019

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** BR 4079/1-2

**Projektbeteiligte der WWU:** Dr. Johanna Brankaer | Stefan Marinca

**Kurzbeschreibung:** Mit dem "Lexikon gnostischer Mythologumena" sollte vor allem ein Hilfsmittel für das Studium "gnostischer" Schriften angeboten werden, das es zulässt, die mythologischen Elemente in ihrem Kontext zu studieren. Es handelt sich um ein Inventar der einzelnen mythologischen Elemente, die in diesen Schriften begegnen. Das Lexikon ist analytisch und zielt zunächst auf keine Synthese hin, auch wenn es eventuelle spätere Synthesen ermöglichen soll. Neben dem eigentlichen Lexikon wird es auch eine thematisch gefasste "Konkordanz" geben. In der zweiten Förderperiode werden die relevanten Daten in den griechischen und lateinischen patristisch-häresiologischen Quellen exzerpiert und analysiert. Das Lexikon (für das die koptisch-gnostischen Schriften schon bearbeitet worden sind) soll dazu beitragen, die Diskussion über die Klassifikation des "gnostischen" Materials mit einer neuen Blickrichtung weiterzuführen.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9849>

#### Veröffentlichung des koptisch-arabischen Difnars in 5 Bänden mit deutscher Übersetzung

**Laufzeit:** 07/2016 - 06/2018

**Gefördert durch:** DFG - Publikationsbeihilfe

**Förderkennzeichen:** ME 3806/5-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Prof. Dr. Stephen Emmel | Dr. Nashaat Mekhaïel

<b>Kurzbeschreibung:</b>	Eine Edition des koptischen und arabischen Textes des koptisch-orthodoxen liturgischen Buchs "Difnar" (Antiphonarium) und auch eine deutsche Übersetzung desselben wurden in einem früheren Projekt abgeschlossen. Jetzt wird die 5-bändige Edition, d.h. Text (in zwei Spalten: Koptisch links, Arabisch rechts), Übersetzung und Indices, herausgeberisch durchgesehen und als camera-ready copy für den Verlag Aschendorff (Münster) formatiert. Die Edition wird in der Reihe Jerusalemer Theologisches Forum veröffentlicht, mit mehreren Farbabbildungen von ausgewählten Seiten der 10-bändigen Handschrift, die in den Jahren 1384–1385 kopiert wurde und im Antonios-Kloster am Roten Meer aufbewahrt wird.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10220">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10220</a>

---

**Kritische Gesamtausgabe der Werke des Shenoute**


---

<b>Laufzeit:</b>	seit 03/2000
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	EM 94/2-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Prof. Dr. Stephen Emmel   Dr. Samuel Moawad
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Freie Universität Berlin   Georg-August-Universität Göttingen   Le Centre national de la recherche scientifique   McGill University   The Hebrew University of Jerusalem   The Ohio State University   The University of Chicago   Universite Laval   University of North Carolina at Chapel Hill   Universität La Sapienza   Virginia Commonwealth University   Yale University
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Das Ziel des internationalen Projekts "Kritische Gesamtausgabe der Werke des Shenoute" ist es, eine vollständige Edition mit begleitender Übersetzung der Werke dieses herausragenden koptischen Schriftstellers und Klostervorstehers aus dem spätantiken Ägypten (ca. 348–465 n. Chr.) zu publizieren und somit seine Schriften einer beträchtlich größeren Leserschaft als bisher zugänglich zu machen.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2414">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/2414</a>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

---

**Emmel Stephen, Layton Bentley** (2016), 'Pshoi and the Early History of the Red Monastery', In: Bolman Elizabeth S. (Hrsg.), *The Red Monastery Church: Beauty and Asceticism in Upper Egypt*, Yale University Press, New Haven – London, S. 11–15, 325–326 (mit Bibliographie auf S. 350–376, passim).

### Artikel (Konferenz)

---

**Emmel Stephen** (2016), 'Editing Shenoute, Old Problems, New Prospects: The Date of Shenoute's Death', In: Buzi Paola, Camplani Alberto, Contardi Federico (Hrsg.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times: Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th–22th, 2012, and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th–19th, 2008*, Peeters, Leuven – Paris – Bristol, CT, S. 937–944.

**» Professur für Ägyptologie (Prof. Lohwasser)**
**Kontakt**

<b>Adresse:</b>	Schlaunstraße 2 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11618">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11618</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne**

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 12/2018
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Förderkennzeichen:</b>	EXC 212/2
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Reinhard Achenbach   Professor Dr. Helene Basu   Professor Dr. Thomas Bauer   Professor Dr. Matthias Casper   Professor Dr. Wolfram Drews   Professor Dr. Karl Enenkel   Professor Dr. Werner Freitag   Professor Dr. Peter Funke   Professor Dr. Thomas Großbölting   Professor Dr. Regina Grundmann   Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.)   Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.)   Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins   Professor Dr. Silke Hensel   Professor Dr. Nils Jansen   Prof. Dr. Mouhanad Khorchide   Prof. Dr. Sebastian Lohsse   Professor Dr. Angelika Lohwasser   Prof. Dr. Peter Oestmann   Professor Dr. Ulrich Pfister   Professor Dr. Detlef Pollack   Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante   Professor Dr. Hans-Richard Reuter   Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel   Professor Dr. Marco Schöller   Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.)   Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf   Professor Dr. Ulrich Willems   Professor Dr. Fabian Wittreck   Professor Dr. Hubert Wolf

<b>Kurzbeschreibung:</b>	Der Exzellenzcluster untersucht die Erscheinungsformen und den Wandel des Verhältnisses von Religion und Politik in historischer Tiefendimension vom Altertum bis zur Gegenwart. Das Gegenstandsfeld reicht von den altorientalischen, griechischen und römischen Formen des Polytheismus über die schriftbasierten monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam in ihren vielfältigen Ausprägungen und Wechselbeziehungen bis hin zu Religionen Afrikas und Ostasiens.
--------------------------	--

<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622</a>
-----------------------------------	---

**W.A.D.I. – Wadi Abu Dom Itinerary (Qatar-Sudan Archaeological Project)**

<b>Laufzeit:</b>	05/2013 - 06/2018
<b>Gefördert durch:</b>	Qatar-Sudan Archaeological Project (QSAP)
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Jana Eger (M.A.)   Professor Dr. Angelika Lohwasser
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8033">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8033</a>

**EXC 212 B2-12 – Semantik der Veränderung, Vergewisserung, Inszenierung und Magie in der Bildsprache Ägyptens im frühen 1. Jt. v. Chr.**

---

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 10/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Meike Becker   Dr. Anke Ilona Blöbaum   Professor Dr. Angelika Lohwasser
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Verflechtung von Religion und Politik manifestiert sich in den Bild- und Textmedien des alten Ägypten besonders vielschichtig. Einerseits werden alle Arten von Handlung, auch die politischen Aktionen, mythologisch ausgedeutet und als Ereignisse der Götterwelt dargestellt, andererseits werden religiöse Konzeptmuster für die Durchsetzung von politischen Entscheidungen und administrativen Veränderungen genutzt. Besonders anschaulich ist das Ineinanderfließen von religiöser Praxis und politischem Handeln an Erstellung und Manipulation von Tempeldekorationen im Theben der 21.-26. Dynastie (ca. 1070–525 v. Chr.) erkennbar.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7572">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7572</a>

**Wadi Abu Dom Itinerary (W.A.D.I.) – Ein archäologischer Survey in der Bayuda-Wüste in Nordsudan (W.A.D.I.)**

---

<b>Laufzeit:</b>	10/2014 - 09/2016
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	LO 738/5-2
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Tim Karberg (M.A.)   Professor Dr. Angelika Lohwasser
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Das Wadi Abu Dom ist ein von Osten nach Westen führendes ca. 120 km langes ausgetrocknetes Flussbett, das aus der Bayuda-Wüste (Nordsudan) in den Nil mündet. Dieses Tal, das im Abstand von mehreren Jahren Wasser führt, war bereits in der Antike ein Verkehrsweg, über den Handel, aber auch kulturelle Kontakte gepflegt wurden. Die Rekonstruktion dieses Verkehrsweges, seiner Organisation und Nutzung, steht im Mittelpunkt des Projektes. Durch die detaillierte Kartierung der vorneuzeitlichen Hinterlassenschaften soll ein Itinerarium, eine Wegbeschreibung mit einem Verzeichnis aller archäologischen Relikte, erstellt werden. Wir planen, insgesamt ca. 70 km des Wadi Abu Dom zu begehen.
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8678">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8678</a>

**Eigenmittel**

---

**Der kulturelle Körper im alten Ägypten**

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 01/2008
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Angelika Lohwasser

**Kurzbeschreibung:** Die Frage nach Konzeption, Bedeutung und Rezeption des kulturellen Körpers im antiken Niltal (Ägypten und Nubien) auf verschiedenen Ebenen (regional, hierarchisch, chronologisch) ist ein aktueller Forschungsschwerpunkt von mir. Der Vergleich sowohl mit anderen antiken und rezenten Kulturen als auch die Einbeziehung von nicht-altertumswissenschaftlichen Methoden kann hier zu weiteren neuen Erkenntnissen führen.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/5512>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Artikel (Zeitschrift)

Lohwasser Angelika, Karberg Tim, Eger Jana (2016), 'Das Projekt Wadi Abu Dom Itinerary (W.A.D.I.) Kampagne 2016', *Der antike Sudan. MittSAG*, Jg. 27, S. 71–85.

### Buch (Monographie)

Kuckertz Josefine, Lohwasser Angelika (2016), *Einführung in die Religion von Kusch*, Verlag J. H. Röll, Dettelbach.

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

Wüthrich Annik (2016), 'Livre des morts de Tiba-akhet', In: Charron Alain, Barbotin Christophe (Hrsg.), *Khâmouaset, le prince archéologue : savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II*, Éditions Snoeck, Gand, S. 294–295.

Wüthrich Annik (2016), 'Thet, celle qui engendre le dieu solaire', In: Collombert Philippe, Lefèvre Dominique, Polis Stephane, Winand Jean (Hrsg.), *Aere perennius. Mélanges égyptologiques en l'honneur de Pascal Vernus*, Peeters, Leuven, S. 895–913.

Wüthrich Annik (2016), 'Die altägyptische Inschrift (Kat.-Nr. 188)', In: Neumann Georg (Hrsg.), *Altorientalischen Siegel und Keilschriftdokumente des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Die Stiftung der Sammlung Tono Eitel*, Ugarit Verlag, Münster, S. 158, 168–169.

### Buch (Sammel-, Herausgeberband)

Lichtenberger Achim, Lohwasser Angelika, Nieswandt Heinz-Helge (Hrsg.) (2016), *Tod und Ewigkeit. Die Münster-Mumie im Fokus der Forschung*, Druckhaus Tecklenborg, Steinfurt.

### Abstract / Poster

Wüthrich Annik (2016), 'Puzzeln für die Ewigkeit', Präsentiert auf: Tag der Archäologie, WWU Münster.

### Lexikonartikel

Wüthrich Annik (2016), 'Thet; Anubis; Ammit; Nephthys', In: Patrick Jean-Baptiste (Hrsg.), *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Éditions du Seuil, Paris, S. 40, 57–59, 589–590.

## » Institut für Arabistik und Islamwissenschaft

### Kontakt

**Adresse:** Schlaunstr. 2  
48143 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-24571  
**Fax:** +49 251 83-29932  
**E-Mail:** arabist@uni-muenster.de  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5202>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Arabische Literatur und Rhetorik der späteren Jahrhunderte (11.-18. Jhd.) (ALEA)

**Laufzeit:** 01/2014 - 12/2020  
**Gefördert durch:** DFG - Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm  
**Förderkennzeichen:** BA 1153/11-1  
**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Dr. Andreas Herdt | Dr. Alev Masarwa | Samir Mubayd | Dr. Anke Osigus | Rana Sibli | Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees | Dr. Hakan Özkan  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8209>

#### EXC 212 A2-12 - Die Maximenliteratur im islamischen Recht: Normengestaltung zwischen theologisch-epistemologischen und juristisch-pragmatischen Anforderungen

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017  
**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster  
**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Norbert Oberauer | Yvonne Prief (M.A.)  
**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7555>

#### EXC 212 D2-11 - Islamische Gihäd-Konzeptionen in Vergangenheit und Gegenwart

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017  
**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster  
**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Marco Schöller | Antonia Viertel (M.A.) | Cüneyd Yildirim (M.A.)  
**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7619>

#### Legal Pluralism in Muslim Context: Conflict Regulation in Muslim Communities on the Basis of Customary and Islamic Law and its Relation to their Legal Environment

**Laufzeit:** 02/2014 - 01/2016  
**Gefördert durch:** Gerda Henkel Stiftung

**Förderkennzeichen:** AZ 05/KF/13

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Norbert Oberauer | Yvonne Prief (M.A.) | Ulrike Qubaja

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8289>

### » Professur für Arabistik und Islamwissenschaft (Prof. Bauer)

#### Kontakt

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11619>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

##### Arabische Literatur und Rhetorik der späteren Jahrhunderte (11.-18. Jhd.) (ALEA)

**Laufzeit:** 01/2014 - 12/2020

**Gefördert durch:** DFG - Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm

**Förderkennzeichen:** BA 1153/11-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Dr. Andreas Herdt | Dr. Alev Masarwa | Samir Mubayd | Dr. Anke Osigus | Rana Sibli | Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees | Dr. Hakan Özkan

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8209>

##### EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

**Laufzeit:** 11/2012 - 12/2018

**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster

**Förderkennzeichen:** EXC 212/2

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Reinhard Achenbach | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Matthias Casper | Professor Dr. Wolfram Drews | Professor Dr. Karl Enenkel | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Thomas Großbölting | Professor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Nils Jansen | Prof. Dr. Mouhanad Khorchide | Prof. Dr. Sebastian Lohsse | Professor Dr. Angelika Lohwasser | Prof. Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Ulrich Willems | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

**Kurzbeschreibung:** Der Exzellenzcluster untersucht die Erscheinungsformen und den Wandel des Verhältnisses von Religion und Politik in historischer Tiefendimension vom Altertum bis zur Gegenwart. Das Gegenstandsfeld reicht von den altorientalischen, griechischen und römischen Formen des Polytheismus über die schriftbasierten monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam in ihren vielfältigen Ausprägungen und Wechselbeziehungen bis hin zu Religionen Afrikas und Ostasiens.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

---

**Corpus Musicae Ottomanicae (CMO). Kritische Editionen vorderorientalischer Musikhandschriften**


---

**Laufzeit:** 10/2015 - 09/2018

**Gefördert durch:** DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung

**Förderkennzeichen:** JA 725/2-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Ralf Martin Jäger

**Externe Kooperationspartner:** Deutsches Orient Institut

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9174>

---

**EXC 212 B2-3 - Am Schnittpunkt der Diskurse. Ibn Nubata al-Misri (1286-1366) und die Kultur der Ambiguität**


---

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017

**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Stephan Tölke (M.A.)

**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7579>

---

**Eigenmittel**


---

**Interdisziplinäre Nachwuchsgruppe "Religiöse Pluralität als Herausforderung von Religionen und Gesellschaften"**


---

**Laufzeit:** 10/2012 - 10/2016

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Ulrich Willems

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/6310>

---

**» Veröffentlichte Publikationen**


---

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**


---

**Bauer Thomas** (2016), 'Ambiguität in der klassischen arabischen Rhetoriktheorie', In: Auge Oliver, Witthöft Christiane (Hrsg.), *Ambiguität im Mittelalter: Formen zeitgenössischer Reflexion und interdisziplinärer Rezeption*, Walter de Gruyter, S. 21-47.

**Masarwa Alev** (2016), 'Performing the Occasion: The Chronograms of Māmayya ar-Rūmī (930–985 or 987/1534–1577 or 1579)', In: Conermann Stephan, Sen Gül (Hrsg.), *The Mamluk-Ottoman Transition: Continuity and Change in Egypt and Bilād al-Shām in the Sixteenth Century*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, S. 177–206.

**Masarwa Alev** (2016), 'Exponatsbeschreibung zu „Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten“', In: Kreutner Rudolf (Hrsg.), *Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866*, Wallstein, Göttingen, S. 181-182.

**Masarwa Alev** (2016), 'Exponatsbeschreibung zu „Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenland“', In: Kreutner Rudolf (Hrsg.), *Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866*, Wallstein, Göttingen, S. 182-183.

**Masarwa Alev** (2016), 'Exponatsbeschreibung zu „Brahmanische Erzählungen“', In: Kreutner Rudolf (Hrsg.), *Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866*, Wallstein, Göttingen, S. 181-182.

**Masarwa Alev** (2016), 'Exponatsbeschreibung zu „Rezension Rückerts zu: P. Amédée Jaubert, - Elémens [!] de la grammaire turke [!]“; „Dieterici „Chrestomathie ottomane“', In: Kreutner Rudolf (Hrsg.), *Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866*, Wallstein, Göttingen, S. 112-115.

**Masarwa Alev** (2016), 'Exponatsbeschreibung zu „Makamen-Übersetzung Rückerts: Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug, oder die Makamen des Hariri“', In: Kreutner Rudolf (Hrsg.), *Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866 Dichter, Orientalist, Zeitkritiker*, Wallstein, Göttingen, S. 150-155.

### Lexikonartikel

**Bauer Thomas** (2016), 'al-Ḥammāmī', In: Fleet Kate, Krämer Gudrun, Matringe Denis, Nawas John, Rowson Everett (Hrsg.), *The Encyclopaedia of Islam Three. 2016-2.*, Brill, S. 144-145.

**Bauer, Thomas** (2016), 'Abū l-Ḥusayn Yaḥyā al-Jazzār', In: Fleet Kate, Krämer Gudrun, Matringe Denis, Nawas John, Rowson Everett (Hrsg.), *The Encyclopaedia of Islam Three. 2016-4.*, Brill, S. 140-143.

**Masarwa Alev** (2016), 'Faruki, Abd al-Baqi al-Umari (19th century)', In: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. (Hrsg.), *Encyclopaedia of Islam.*, Brill, Leiden, S. 1-1.

**Papotsakis Nefeli** (2016), "al-Ḥakam b. ‘Abdal", In: Fleet Kate, Krämer Gudrun, Matringe Denis, Nawas John, Rowson Everett (Hrsg.) (Hrsg.), *The Encyclopaedia of Islam Three*, Brill, S. 78-79.

**Papoutsakis Nefeli** (2016), "al-Ḥuṭay’a", In: Fleet Kate, Krämer Gudrun, Matringe Denis, Nawas John, Rowson Everett (Hrsg.) (Hrsg.), *The Encyclopaedia of Islam Three*, Brill, S. 146-147.

**Papoutsakis Nefeli** (2016), "Ibn Ḥayyūs", In: Fleet Kate, Krämer Gudrun, Matringe Denis, Nawas John, Rowson Everett (Hrsg.) (Hrsg.), *The Encyclopaedia of Islam Three*, Brill, S. 126-127.

### » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

#### Die Bedeutung der populären isomorphen Vokabeln auf den Arabischunterricht als Fremdsprache

<b>Datum der Promotion:</b>	08/2016
<b>Promovend(in):</b>	Al Hroot, Mohammad
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Thomas Bauer   Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Arabistik und Islamwissenschaft

#### Die jungen Kosmopoliten. Prozesse von Aneignung und Abgrenzung in der zeitgenössischen türkischen Literatur

<b>Datum der Promotion:</b>	02/2016
-----------------------------	---------

<b>Promovend(in):</b>	Müller, Katharina Maria
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Thomas Bauer
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Arabistik und Islamwissenschaft

### » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

#### Classical Arabic Begging Poetry and Šakwā, 8th - 12th centuries / Klassische arabische Bettel- und Beschwerdepoesie, 8.-12. Jh.

<b>Datum der Habilitation:</b>	07/2016
<b>Habilitand(in):</b>	Dr. Nefeli Papoutsakis
<b>Mitglieder der Habilitationskommission:</b>	Professor Dr. Thomas Bauer   Professor Dr. Norbert Oberauer   Professor Dr. Marco Schöller
<b>Venia Legendi:</b>	Arabistik

### » Professur für Islamisches Recht (Prof. Oberauer)

#### Kontakt

<b>Adresse:</b>	Schlaunstraße 2 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11620">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11620</a>

### » Laufende und abgeschlossene Projekte

#### Drittmittel

#### EXC 212 A2-12 - Die Maximenliteratur im islamischen Recht: Normengestaltung zwischen theologisch-epistemologischen und juristisch-pragmatischen Anforderungen

<b>Laufzeit:</b>	11/2012 - 10/2017
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Exzellenzcluster
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Norbert Oberauer   Yvonne Prief (M.A.)
<b>Teilprojekt zu:</b>	EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7555">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7555</a>

#### Legal Pluralism in Muslim Context: Conflict Regulation in Muslim Communities on the Basis of Customary and Islamic Law and its Relation to their Legal Environment

<b>Laufzeit:</b>	02/2014 - 01/2016
<b>Gefördert durch:</b>	Gerda Henkel Stiftung

Förderkennzeichen: AZ 05/KF/13

Projektbeteiligte der WWU: Professor Dr. Norbert Oberauer | Yvonne Prief (M.A.) | Ulrike Qubaja

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8289>

## » Veröffentlichte Publikationen

### Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)

Oberauer Norbert (2016), 'Frömmigkeitsvorstellungen im Islam', In: Brunner Rainer (Hrsg.), *Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion*, Kohlhammer, S. 278-293.

## » Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)

### Classical Arabic Begging Poetry and Šakwā, 8th - 12th centuries / Klassische arabische Bettel- und Beschwerdepoesie, 8.-12. Jh.

Datum der Habilitation: 07/2016

Habilitand(in): Dr. Nefeli Papoutsakis

Mitglieder der Habilitationskommission: Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Norbert Oberauer | Professor Dr. Marco Schöller

Venia Legendi: Arabistik

## » Professur für Islamwissenschaft mit dem Schwerpunkt Geschichte des Islam (Prof. Schöller)

### Kontakt

Adresse: Schlaunstraße 2  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11621>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

Laufzeit: 11/2012 - 12/2018

Gefördert durch: DFG - Exzellenzcluster

Förderkennzeichen: EXC 212/2

Projektbeteiligte der WWU: Professor Dr. Reinhard Achenbach | Professor Dr. Helene Basu | Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Matthias Casper | Professor Dr. Wolfram Drews | Professor Dr. Karl Enenkel | Professor Dr. Werner Freitag | Professor Dr. Peter Funke | Professor Dr. Thomas Großbölting | Professor Dr. Regina Grundmann | Prof. Dr. Thomas Gutmann (M.A.) | Professor Dr. Johannes Hahn (M.A.) | Professor Dr. Marianne

Heimbach-Steins | Professor Dr. Silke Hensel | Professor Dr. Nils Jansen | Prof. Dr. Mouhanad Khorchide | Prof. Dr. Sebastian Lohsse | Professor Dr. Angelika Lohwasser | Prof. Dr. Peter Oestmann | Professor Dr. Ulrich Pfister | Professor Dr. Detlef Pollack | Professor Dr. Dr. h. c. Michael Quante | Professor Dr. Hans-Richard Reuter | Professor Dr. Perry Schmidt-Leukel | Professor Dr. Marco Schöller | Professor Dr. Barbara Stollberg-Rilinger (Dr. h. c.) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Ulrich Willems | Professor Dr. Fabian Wittreck | Professor Dr. Hubert Wolf

**Kurzbeschreibung:** Der Exzellenzcluster untersucht die Erscheinungsformen und den Wandel des Verhältnisses von Religion und Politik in historischer Tiefendimension vom Altertum bis zur Gegenwart. Das Gegenstandsfeld reicht von den altorientalischen, griechischen und römischen Formen des Polytheismus über die schriftbasierten monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam in ihren vielfältigen Ausprägungen und Wechselbeziehungen bis hin zu Religionen Afrikas und Ostasiens.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7622>

---

**EXC 212 D2-11 - Islamische Gihād-Konzeptionen in Vergangenheit und Gegenwart**


---

**Laufzeit:** 11/2012 - 10/2017

**Gefördert durch:** DFG - Exzellenzcluster

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Marco Schöller | Antonia Viertel (M.A.) | Cüneyd Yildirim (M.A.)

**Teilprojekt zu:** EXC 212 - Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/7619>

**» Betreute Habilitationsverfahren (abgeschlossen)**

Classical Arabic Begging Poetry and Šakwā, 8th - 12th centuries / Klassische arabische Bettel- und Beschwerdepoesie, 8.-12. Jh.

---

**Datum der Habilitation:** 07/2016

**Habilitand(in):** Dr. Nefeli Papoutsakis

**Mitglieder der Habilitationskommission:** Professor Dr. Thomas Bauer | Professor Dr. Norbert Oberauer | Professor Dr. Marco Schöller

**Venia Legendi:** Arabistik

**» Juniorprofessur für Arabistik und Islamwissenschaft (Prof. Winckler)**
**Kontakt**


---

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster

Link zum Forschungsportal: <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11622>

## » Laufende und abgeschlossene Projekte

### Drittmittel

#### Eine arabische 'Renaissance' im 19. Jahrhundert. Epochenzuschreibungen, kulturelle Selbstpositionierungen und neue Öffentlichkeiten im Blickwechsel mit Europa

**Laufzeit:** 09/2013 - 09/2018

**Gefördert durch:** VolkswagenStiftung - Dilthey-Fellowship

**Förderkennzeichen:** 88 046

**Projektbeteiligte der WWU:** Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8189>

#### GRK 1886 - Literarische Form - Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung

**Laufzeit:** 10/2013 - 03/2018

**Gefördert durch:** DFG - Graduiertenkolleg

**Förderkennzeichen:** GRK 1886/1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Moritz Baßler | Professor Dr. Cornelia Blasberg | PD Dr. Robert Matthias Erdbeer | Professor Dr. Lut Missinne | Professor Dr. Bruno Quast | Professor Dr. Christine Schmitz | Professor Dr. Alfred Sproede | Professor Dr. Mark Stein | Professor Dr. Klaus Stierstorfer (FEA) | Prof. Dr. Martina Wagner-Egelhaaf | Professor Dr. Karin Westerwelle | Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler | Leonie Windt (M.A.)

**Kurzbeschreibung:** Graduiertenkolleg «Literarische Form. Geschichte und Kultur ästhetischer Modellbildung»; beteiligte Fächer: Anglistik [m.d. Abt. Early Modern and Modern Texts, Postcolonial and Media Studies], Germanistik [Mediävistik, Neuere deutsche Literaturwissenschaft], Klassische Philologie, Niederlandistik, Romanistik, Skandinavistik, Slavistik. Gefördert von der DFG mit 12 Doktorandenstipendien und einem Postdoktorandenstipendium. Beginn der Lehrveranstaltungen im Oktober 2013.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8007>

### Eigenmittel

#### Cross-Cultural Exchange via Translation - Tandem Translation Workshop for Students from Germany and Tunisia

**Laufzeit:** 12/2016 - 01/2017

**Projektbeteiligte der WWU:** Jun.-Prof. Dr. Barbara Winckler

**Externe Kooperationspartner:** Université de Tunis El Manar

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10807>

**» Veröffentlichte Publikationen**
**Artikel (Zeitschrift)**

**Pepe Teresa, Winckler Barbara** (2016), 'International Workshop: "Media Transitions in the Arab World: Actual and Historical Perspectives on Literature and Culture"', University of Münster, 30-31 October 2015', *DAVO Nachrichten*, Jg. 40/41, S. 101-105.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Gründler Beatrice, Klemm Verena, Winckler Barbara** (2016), 'Arabische Literatur', In: Brunner Rainer (Hrsg.), *Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion*, Kohlhammer, Stuttgart, S. 349-378.

**Artikel (Konferenz)**

**Winckler Barbara** (2016), 'Has Malta Always Been Part of Europe?', In: Hauser Julia, Scheiner Jens (Hrsg.), *Malta and the Mediterranean: Contributions to the Interdisciplinary AGYA Conference "Fluid Nature, Fluid Cultures"*, S. 9-10.

**» Juniorprofessur für Arabische Literatur und Rhetorik (Prof. von Hees)**
**Kontakt**

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/12044>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte**
**Drittmittel**
**Arabische Literatur und Rhetorik der späteren Jahrhunderte (11.-18. Jhd.) (ALEA)**

**Laufzeit:** 01/2014 - 12/2020

**Gefördert durch:** DFG - Gottfried Wilhelm Leibniz-Programm

**Förderkennzeichen:** BA 1153/11-1

**Projektbeteiligte der WWU:** Professor Dr. Thomas Bauer | Dr. Andreas Herdt | Dr. Alev Masarwa | Samir Mubayd | Dr. Anke Osigus | Rana Siblini | Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees | Dr. Hakan Özkan

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/8209>

**Eigenmittel**
**Geschichte des Alters in Ägypten und Syrien der Mamlukenzeit, 13.-15. Jahrhundert**

**Laufzeit:** seit 04/2014

**Projektbeteiligte der WWU:** Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees

**Kurzbeschreibung:** Alter und Alterungsprozesse sind wichtige Komponenten sozialer und politischer Hierarchien. Ziel dieses Forschungsprojektes ist es (räumlich und zeitlich begrenzt auf Ägypten und Syrien während der mamlukischen Herrschaft), die Vorstellungen über das Alter in mehreren sehr unterschiedlichen Diskursen sowie damit zusammenhängende soziale Praktiken zu untersuchen. Zu diesem Zweck werden Vorstellungen und Deutungen des Alters in der Medizin, der Theologie und der Poesie analysiert. Diesen Bildern des Alters werden Handlungsmöglichkeiten und Verhaltensmuster einer großen Gruppe der intellektuellen und militärischen Elite auf der Grundlage der Analyse der in mamlukischer Zeit besonders zahlreich vorhandenen biographischen Lexika gegenübergestellt. Die Untersuchung setzt sich zum Ziel, aus der Perspektive des Alltags älterer Menschen den Kampf um Autorität und Ansehen in der mamlukischen Gesellschaft zu beschreiben.

**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9087>

### » Veröffentlichte Publikationen

#### Sonstige (technische Spezifikation, informelle Veröffentlichung)

Hees, Syrinx von (2016), 'Solar Eclipse, from Zakariyya ibn Muhammad al-Qazwini', [artmuseum.princeton.edu](http://artmuseum.princeton.edu).

### » Betreute Promotionsverfahren (abgeschlossen)

#### Die Bedeutung der populären isomorphen Vokabeln auf den Arabischunterricht als Fremdsprache

<b>Datum der Promotion:</b>	08/2016
<b>Promovend(in):</b>	Al Hroot, Mohammad
<b>Betreut durch:</b>	Professor Dr. Thomas Bauer   Juniorprofessorin Dr. Syrinx Carola von Hees
<b>Abschlussgrad:</b>	Dr. phil.
<b>Promotionsstudiengang:</b>	Arabistik und Islamwissenschaft

### » Institut für Sinologie und Ostasienkunde

#### Kontakt

<b>Adresse:</b>	Schlaunstr. 2 48143 Münster
<b>Telefon:</b>	+49 251 83-24574
<b>Fax:</b>	+49 251 83-29827
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:sino@uni-muenster.de">sino@uni-muenster.de</a>
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5204">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/5204</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel****Untersuchung zu Gräbern der Sechs Dynastien (220-589) am Yangzi-Mittellauf (Provinzen Hubei, Hunan, Jiangxi)**

---

<b>Laufzeit:</b>	06/2016 - 05/2022
<b>Gefördert durch:</b>	DFG - Sachbeihilfe/Einzelförderung
<b>Förderkennzeichen:</b>	KI 1495/2-1
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Dr. Annette Kieser
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10091">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/10091</a>

**» Professur für Sinologie (Prof. Emmerich)****Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Schlaunstraße 2 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11623">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11623</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Artikel (Zeitschrift)**

---

**Polfuß Jonas** (2016), 'Konfuzius rät? Deutsche Ratgeberliteratur mit altchinesischen Weisheiten', *Interculture Journal*, Jg. 14, Nr. 25, S. 49-74.

**Polfuß Jonas** (2016), 'Alles Baidu oder was? Online-Marketing stärken', *ChinaContact*, Jg. 20, Nr. 1, S. 39-41.

**Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

---

**Emmerich Reinhard** (2016), 'Einfluss der Politik auf die Kanonbildung im kaiserzeitlichen China?', In: Leuker Tobias, Pietsch Christian (Hrsg.), *Klassik als Norm - Norm als Klassik : kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung*, Aschendorff, Münster, S. 106-134.

**» Institut für Jüdische Studien****Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 1 48143 Münster
<b>Telefon:</b>	+49 251 83-23534
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:sekretariat.ijs@uni-muenster.de">sekretariat.ijs@uni-muenster.de</a>
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20003">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20003</a>

**» Professur für Jüdische Studien (Prof. Kogman-Appel)****Kontakt**

---

<b>Adresse:</b>	Johannisstraße 1 48143 Münster
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20004">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20004</a>

**» Laufende und abgeschlossene Projekte****Drittmittel**

---

**Alexander von Humboldt-Professur - Internationaler Preis für Forschung in Deutschland für Dr. Katrin Kogman-Appel**

---

<b>Laufzeit:</b>	11/2015 - 10/2020
<b>Gefördert durch:</b>	Alexander von Humboldt Stiftung
<b>Förderkennzeichen:</b>	3.2 - ISR/1160279
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Katrin Kogman-Appel
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9661">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9661</a>

**Eigenmittel**

---

**Bücher und Karten in Mallorca im 14. Jh.: Das intellektuelle Profil des Elisha ben Abraham Cresques**

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 11/2015
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Katrin Kogman-Appel
<b>Externe Kooperationspartner:</b>	Ben-Gurion-Universität des Negev
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9876">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9876</a>

---

**Von der Handschriftenkultur zum Buchdruck: das illustrierte Buch in der jüdischen Kultur des 14.-16. Jh.**

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 01/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Katrin Kogman-Appel
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9882">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9882</a>

---

**Visualität im mittelalterlichen Judentum**

---

<b>Laufzeit:</b>	seit 02/2016
<b>Projektbeteiligte der WWU:</b>	Professor Dr. Katrin Kogman-Appel
<b>Link zum Forschungsportal:</b>	<a href="http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9881">http://www.uni-muenster.de/forschungaz/project/9881</a>

**» Veröffentlichte Publikationen****Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Kogman-Appel Katrin** (2016), 'Une Haggada de Pâques provenant du Midi de la France : Le programme des images dans le manuscrit de Londres MS Add. 14761', In: Stones Alison (Hrsg.), *Culture religieuse méridionale : les manuscrits et leur contexte artistique – 51e Colloque de Fanjeaux (Cahiers de Fanjeaux 51)*, Edition Privat, Montpellier, S. 325-344.

**» Erhaltene Preise und Auszeichnungen****Alexander von Humboldt Professur**

**Verliehen in:** 05/2016  
**Verliehen an:** Professor Dr. Katrin Kogman-Appel  
**Verliehen durch:** Bundesministerium für Bildung und Forschung

**» Professur für Judaistik (Prof. Grundmann)****Kontakt**

**Adresse:** Johannisstraße 1  
48143 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-23534  
**E-Mail:** sekretariat.ijs@uni-muenster.de  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/20005>

**» Veröffentlichte Publikationen****Buchbeitrag (Sammel-, Herausgeberband)**

**Grundmann** (2016), 'Pluralität zwischen Inklusion und Grenzziehung: Responsa zu jüdisch-nichtjüdischen Ehen als Spiegel religiöser Vielfalt im gegenwärtigen amerikanischen Judentum', In: Willems, Ulrich, Reuter, Astrid, Gerster, Daniel (Hrsg.), *Ordnungen religiöser Pluralität. Wirklichkeit - Wahrnehmung - Gestaltung*, Campus, Frankfurt a.M./ New York, S. 351-382.

**Grundmann, Regina** (2016), "'Lies nicht ‚mit Frieden‘, sondern ‚mit dem Saloon‘!" Die Talmudparodie Massekhet Prohibition als kreativer Umgang mit religiösen Diskursformen', In: Höink, Dominik, Hornung, Christian, Sanders, Anne (Hrsg.), *Neues finden – Neues schaffen. Betrachtungen zu Kreativität in Wissenschaft und Kunst*, Schöningh, Paderborn, S. 69-86.

**» Professur für Geistesgeschichte im Vorderen Orient in nachantiker Zeit (Prof. Kalisch)****Kontakt**

**Adresse:** Scharnhorststraße 100  
48151 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-26119

**Fax:** +49 251 83-26222  
**E-Mail:** [kalisch@uni-muenster.de](mailto:kalisch@uni-muenster.de)  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/9790>

### » Promotionskolleg Empirische und Angewandte Sprachwissenschaft

#### Kontakt

---

**Adresse:** Aegidiistraße 5  
48143 Münster  
**Telefon:** +49 251 83-26121  
**E-Mail:** [linguistics.phd@uni-muenster.de](mailto:linguistics.phd@uni-muenster.de)  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/10341>

### » Lehrbeauftragte im Fachbereich 09 - Philologie

#### Kontakt

---

**Adresse:** Schlaunstraße 2  
48143 Münster  
**Link zum Forschungsportal:** <http://www.uni-muenster.de/forschungaz/organisation/11945>